

PROTHÈSE DENTAIRE FRANÇAISE

ACTUALITÉS

JUIN 2021

MY
NAME
IS.....

dental[®]
FORUM
digital 2021

CE MOIS-CI...

La semaine
en bref

Actualités

Retour sur le Dental Forum
Digital 2021



Rien que pour vos yeux

L'actualité professionnelle
et technique au cœur
du Dental Forum



Le Digital ne meurt jamais

Restez connectés grâce
à la plateforme du
Dental Forum 2021 Digital



Permis d'innover

Nos partenaires, fabricants
et distributeurs partagent avec
vous leurs dernières nouveautés



Tour des régions

Partez à la découverte de l'Occitanie

LE COMPTE-RENDU
OFFICIEL



Dental Forum Digital 2021

Le digital ne meurt jamais !

par Laurent Munerot, Président de l'UNPPD

5 jours de partage, 5 jours pour être connectés au cœur de l'actualité, ce format digital plus long que les 3 jours habituels, nous aura permis de tester un nouveau mode de communication pour notre événement, le Dental Forum.

Nous avons su réinventer grâce à cette version digitale, un Dental Forum dynamique. Les équipes ont travaillé d'arrache-pied pour concocter un programme riche avec toute la teneur qu'il y avait.

La qualité de cette version digitale 2021 est également marquée par la qualité des intervenants, que ce soient au niveau des conférences techniques que de celles de nos partenaires.

Je pense que cela tient à un seul mot d'ordre, une phrase entendue pendant l'intervention de Jacky Pennard et de José Ortega qui expliquaient avoir fait le choix de faire quelque chose pour aider la profession.

C'est exactement l'esprit que nous avons voulu donner à ce Dental Forum, c'est vraiment un outil pour aider la profession des prothésistes dentaires, dans tous ses intérêts divers que ce soit technique, sur la retraite, les risques professionnels, sur la réglementation et tous les éléments qui la composent.

Aujourd'hui, nous avons fait quelque chose qui a aidé les professionnels que nous sommes dans leur exercice quotidien et qui vont leur servir plus tard.

Ce Dental Forum, il n'est pas possible sans toutes les personnes qui le font, avec mes confrères de l'UNPPD, du Conseil et du Bureau national, nous remercions tous les intervenants car ce n'était pas un exercice facile de passer devant les caméras et les écrans plutôt que devant le public du Parc Floral.

C'est aussi les partenaires, fabricants et distributeurs qui nous ont accompagnés, qui d'habitude ont un stand dans l'exposition et qui aujourd'hui avaient une visibilité différente mais qui va s'inscrire dans le temps puisque ces nouveaux outils numériques seront toujours présents et accessibles jusqu'à fin septembre pour toute la partie replay mais également pour les prochaines éditions.

Nous remercions tout ceux qui nous ont accompagnés et qui ont bien compris que l'intérêt du Dental Forum était bien de soutenir notre profession des prothésistes dentaires et la fabrication française, je regrette seulement les quelques uns qui n'ont pas compris cet état d'esprit et qui pensent que le Dental Forum n'est qu'une opération commerciale et ça ne l'est pas.

Ce salon est l'évènement de la profession, toujours dans l'innovation et c'est avec un grand plaisir que nous vous donnons rendez-vous du 7 au 9 avril 2022 dans les allées du Parc Floral de Paris Vincennes.





LE SOMMAIRE /// Juin 2021

- | | |
|---|--|
| <p>1 L'éditorial
<i>par Laurent Munerot</i></p> <p>6 Restez connectés !
<i>Replay & fonctionnalités disponibles jusqu'à fin septembre</i></p> <p>8 Partenaires
<i>Merci pour votre soutien !</i></p> <p>10 La semaine en bref !
<i>Retour sur les moments forts du Dental Forum Digital 2021</i></p> <p>16 Formapôle
<i>Des formations pour tous</i></p> | <p>18 Je Choisis Le Sourire Made In France</p> <p>22 Les Pitch Exposants</p> <p>24 Les Nouveautés</p> <p>36 Tour des régions
<i>A la découverte de l'Occitanie Première partie</i></p> |
|---|--|

PROTHÈSE DENTAIRE FRANÇAISE ACTUALITÉS

> DIRECTEUR DE LA PUBLICATION / Laurent Munerot
> REDACTEUR EN CHEF / Benoît Leclere
> COMITE DE REDACTION
Arthur Zarakolu / Thierry Beaune / Robert Manière / Alexandre Bienfait / Laurence Bethoul / Nathalie Laham / Boris Laffont
> CONSEILLERS TECHNIQUES ET SCIENTIFIQUES
Yves Gastard / Serge Bénitsa / Alain Ardic
> PROMO UN
SARL au capital de 7622,45 euros
Société éditrice officielle de Prothèse Dentaire Française Actualités,
80/82, rue de la Roquette - 75011 Paris
> UNPPD
80/82, rue de la Roquette - 75011 Paris
Tél. : 01 49 29 46 29
www.unppd.org - unppd@unppd.org
> Mise en page & Contacts Annonceurs
communication@unppd.org - Tél. : 01 49 29 46 24
> IMPRESSION
Imprimerie BLG TOUL - Dépôt légal n°285
2^e trimestre 2021 - ISSN 2112-2822
Juin 2021

LISTE DES ANNONCEURS

■ 3D SOLUTIONS	p 15
■ 3 SHAPE	p 13
■ AG2R LA MONDIALE	p 9
■ DENTAURUM	p 5
■ E-ALIGNER	p 7
■ FAF CEA	p 23
■ IVOCCLAR VIVADENT	p 3

NB : Les articles publiés engagent exclusivement la responsabilité des auteurs. La propriété littéraire revient à l'éditeur, qui peut autoriser la reproduction partielle ou totale des travaux publiés.



Moderne, intuitif, intelligent

Programat® Série G2

- Résultats de cuisson rapides et de haute qualité grâce à la technologie infrarouge
- Nouvelle interface utilisateur pour un fonctionnement facile et intuitif
- Fonction IoT pour des *reports mensuels* gratuits et des recommandations personnalisées sur l'utilisation du four

Programat
P710

ivoclar
vivadent®

ivoclarvivadent.fr
Making People Smile*

*Vous donner le sourire

ivoclar
vivadent®

Dental Forum Digital 2021

Un format qui a tenu ses promesses !

La plateforme et sa Dental App ont permis aux participants d'assister à un Dental Forum Digital 2021 tout en rencontrant les exposants et partenaires, en découvrant les dernières nouveautés et toute l'actualité de la profession.

[LES PARTICIPANTS]

1 295 participants regroupant professionnels et étudiants de la filière dentaire se sont retrouvés sur la plateforme.

Sur les **490 comptes exposants** créés, **237 se sont connectés** au cours du Dental Forum Digital 2021.

Les 1 295 participants ont généré 660 opportunités de business afin d'échanger et d'augmenter leur réseaux professionnel, objectif premier du Dental Forum, qui souhaite favoriser l'échange et la transmission de connaissances.

[LE PROGRAMME]

Quant au programme, **52 sessions** ont été mises à disposition des participants dont 26 sessions en direct, modérées par notre James Bond girl, Dorothee Kristy, et comportant **1 314 inscriptions aux différentes sessions en amont de l'événement.**

Record d'audience live pour « Emile au pays des pilotis » animée par M. Emile Encinar et pour Geoffroy Regouby avec la session « L'art de se motiver ou comment améliorer son quotidien professionnel ».

Le replay de chaque session, accessible sur la plateforme dès le soir même, est un véritable atout pour les visiteurs, notamment lorsque le programme est dense tel que celui de cette année.

15 jours après sa diffusion, la Session replay « Digitalement Vôtre : La gestion des tissus pour une prothèse intégrée » a d'ores et déjà été la plus consultée et pourra être visionnée, comme l'ensemble des autres sessions, jusqu'à fin septembre.

[LA PAGE PRODUITS]

La page Produits a également fait ses preuves en classant les produits des exposants par catégories. Cette page a été consultée près de 950 fois par 630 visiteurs au cours du Dental Forum Digital 2021, un nombre qui ne cessera d'augmenter grâce à la disponibilité de la plateforme post-événement jusqu'à fin septembre 2021.

Le Dental Forum Digital 2021 a su adopter un format innovant qui sera adapté sur la prochaine édition.

L'avantage premier de la plateforme est la continuité de l'événement après le forum en live.

Nous ne pourrions que constater une évolution positive de ces chiffres dans les jours à venir !



Boutique en ligne de Dentaureum.

Plus rapide. Plus ergonomique. Plus simple.



Vos avantages en un seul coup d'œil

- Recherche simplifiée.
- Informations détaillées sur les produits.
- Comparaison de produits.
- Livraison sans frais*
- Vérification automatique de la disponibilité des produits.
- Liste personnalisée de vos favoris pour retrouver les articles fréquemment commandés.
- Commande directe à partir du catalogue.
- Historique des commandes – Consultation de vos commandes antérieures.
- Affichage de vos conditions et prix personnalisés.
- Commande sécurisée avec cryptage SSL

*Pour toute commande à partir de 150 € H.T.



Restez connectés !

Replay & fonctionnalités disponibles jusqu'à fin septembre

Grâce au Replay, retrouvez tous les contenus à partir de la plateforme et de l'application : les conférences, les séances UNPPD, les Pitch Exposant, les Minute Match...

Restez connectés, les pages personnalisées de nos partenaires fabricants et distributeurs ainsi que leurs nouveautés produits restent accessibles jusqu'à fin septembre, vous pouvez continuer à développer votre réseau professionnel grâce au chat et aux forums de discussions !

Comment faire ?

Vous êtes déjà inscrit !

Rien de plus simple, connectez-vous sur la plateforme ou sur l'application grâce à votre email et au mot de passe que vous aviez enregistré lors de votre première connexion.



Pas encore inscrit ?

Rendez-vous sur le site internet du Dental Forum Digital 2021 : <http://www.dentalforum2021.com>, rubrique Inscription, après avoir rempli et validé le formulaire, vous recevrez un email vous permettant d'accéder à la plateforme et de rejoindre la communauté en créant votre mot de passe.



DÉVELOPPEZ VOTRE ACTIVITÉ

GRÂCE AUX GOUTTIÈRES D'ALIGNEMENT !



Madame, Monsieur,

E-ALIGNER offre à votre laboratoire de prothèse l'opportunité de **vous ouvrir au marché des gouttières d'alignement**, en vous proposant une offre sur mesure permettant de mettre en avant l'image de marque de votre entreprise. Vous serez accompagné d'une équipe professionnelle de spécialistes cliniques et d'un outil logiciel performant. **E-ALIGNER** vous propose **un service personnalisé sans aucun coût d'investissement initial**.



Pré-études de cas patients :

Pour estimation gratuite sur photos.



Proposition de traitement :

Pour transmission des données cliniques au praticien.



Mise à disposition des fichiers STL 3D :

Pour impression des modèles d'études.



Impression des modèles d'arcades 3D :

Selon vos besoins.



Réalisation des gouttières par notre équipe :

Pour une solution complète, clé en main.





dental FORUM digital 2021



Partenaires

Merci pour votre soutien !

L'UNPPD et le Comité d'organisation tenaient à remercier les partenaires, fabricants et distributeurs qui ont soutenu le Dental Forum Digital 2021.



Grâce au bilan de protection sociale, faites le point sur votre situation personnelle et professionnelle

En réalisant votre bilan personnalisé offert et sans engagement,
vous visualiserez les atouts, les lacunes de votre situation actuelle
et les solutions envisageables en matière de protection sociale
pour améliorer votre avenir.

Retraite

Quel sera le montant de vos
revenus à la retraite ?

...

Santé

Avez-vous une bonne couverture
santé ?

...



Prévoyance

Êtes-vous bien couvert en cas
d'arrêt de travail ou de décès ?

...

Épargne

Vous souhaitez préparer un projet
ou financer les études de vos
enfants ?

...

Par téléphone

0970 808 808

(Numéro non surtaxé)



[https://
www.ag2rlamondiale.fr/
contactez-nous](https://www.ag2rlamondiale.fr/contactez-nous)

5 minutes

pour prendre rendez-vous

1 heure

pour un bilan personnalisé
offert d'une valeur de 1 000 €

1 vie

de protection sociale complète



AG2R LA MONDIALE

Prendre la main
sur demain

La semaine en bref !

Retour sur les moments forts du Dental Forum Digital 2021



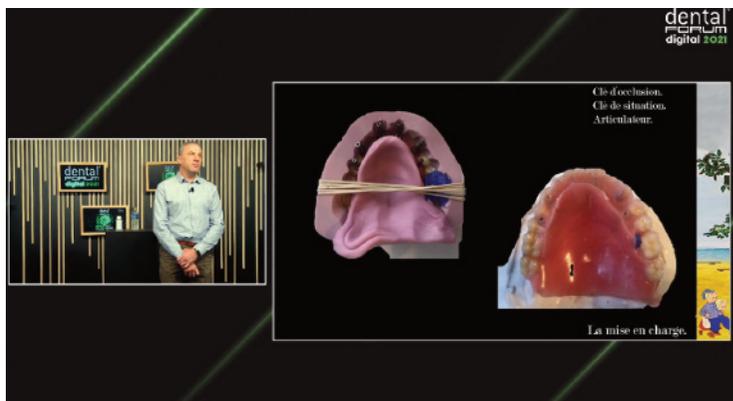
[MARDI 25 MAI 2021]



*C'est Laurent Munerot, Président de l'UNPPD qui a inauguré cette 9^e édition du Dental Forum totalement réinventée suite au contexte sanitaire : **100% digital oui mais 100% convivial et interactif également** grâce aux multiples possibilités d'échanges proposées par notre plateforme ! Il a tenu également à remercier et mettre en avant les partenaires, fabricants et distributeurs pour leur soutien apprécié !*



L'harmonie du sourire ! C'est le crédo de Sophie Dallem et Philippe Llobel qui nous ont expliqué qu'un des secrets pour y parvenir est de veiller au bon équilibre du rose et du blanc.



Emile au Pays des Pilotis, ce n'est pas un titre de livre pour enfants, c'était la conférence d'Emile Encinar qui a ouvert la porte au progrès dans son laboratoire grâce au virage du numérique !

À la clé : une expertise accrue dans le traitement des cas prothétiques !



*Enfin, grâce à Virginie Orfila et Laurent Munerot, **les grandes lignes du Règlement Européen relatif aux Dispositifs Médicaux n'ont plus de secret pour vous !***

[MERCREDI 26 MAI 2021]



*Motivés ! C'était le leitmotiv de Geoffroy Régouby qui a partagé avec nous **ses conseils et ses secrets pour garder l'enthousiasme et la motivation dans notre vie professionnelle et personnelle**, dans un contexte pas toujours évident. Retenons que : « Toute pensée que nous avons en tête devient réalité ; un optimisme contagieux et qui vous a passionné ! »*



*C'est sur une note positive que s'est terminée la journée ; **Émulation, entraide, partage de connaissances, amour de la profession** ; Serge Yegavian et Hervé Maréchal ont partagé avec vous les valeurs qui guident leur vie professionnelle !*



*Des conseils toujours mais dans un autre domaine : la protection sociale et la préparation sereine de sa retraite avec AG2R la Mondiale, partenaire de l'UNPPD ; **un seul mot d'ordre : Ne pas subir, anticiper !***



*Il aura piqué votre curiosité tout en vous permettant de faire de très beaux scores au Scrabble, c'est le Zantex ! Cette alternative positive au Chrome-Cobalt déjà utilisée aux États-Unis allie **performances techniques, biologiques et une grande facilité d'usinage.***

[JEUDI 27 MAI 2021]



*Polymères et Composites ! C'est la thématique abordée par le Dr Sellem et Mickaël Santos qui ont détaillé pour nous **les nouvelles perspectives dans la gestion des traitements implantaires des édentés totaux !***

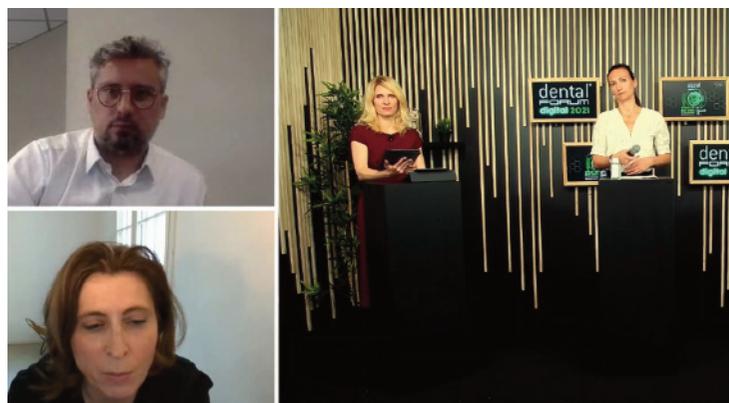


*Avec Sébastien Milliasseau et le Dr Toussaint nous avons parlé de **la nécessaire coopération entre les prothésistes et les praticiens** et ce dès les premières étapes de prise en charge du patient. On retiendra la phrase de conclusion de Sébastien : « Il faut mettre du cœur dans ses réalisations et finalement beaucoup d'amour et de passion ! »*

[JEUDI 27 MAI 2021]



Pour cette séance politique du Dental Forum Digital 2021, elle rassemblait des personnalités incontournables de la filière dentaire et autant de sujets d'actualités professionnelles !



*On entend beaucoup de choses sur le cobalt ; il était temps de faire un focus sur ce sujet d'actualité qui impacte autant les laboratoires de prothèses dentaires que les cabinets des chirurgiens dentistes. **Des solutions existent : analyses et conseils ont été partagés par nos invités !***



*Je choisis le sourire Made in France, c'est le leitmotiv du mouvement valorisant la fabrication française de prothèses dentaires. **Alain Griset Ministre délégué auprès du ministre de l'Économie a rappelé son soutien à toute la profession***

*On ne le répètera jamais assez : se former est indispensable pour la pérennité des laboratoires. **Transmettre son entreprise passe aussi par transmettre son savoir.** Un enjeu primordial pour la profession qui doit relever le défi pour l'avenir !*



*La nouvelle convention dentaire décryptée côté cabinets par le Dr Thierry Soulié, président des Chirurgiens-dentistes de France et Laurent Munerot, Président de l'UNPPD. **Retour sur une année particulière et ses enseignements !***



3Shape Automate

Fiable. Rapide. Évolutif

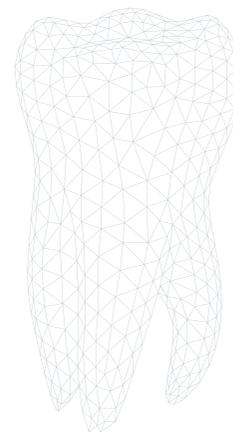
Automatisez la conception de vos couronnes dentaires grâce à l'intelligence artificielle. Testez le service gratuitement et découvrez-en davantage sur [3Shape.com/automate](https://3shape.com/automate)

3Shape Automate est une plate-forme basée sur l'intelligence artificielle offrant des services de conception de prothèses dentaires. Automate est capable de modéliser toutes vos couronnes unitaires sur les molaires et les prémolaires. Configurez la commande, et Automate pourra vous proposer une conception en quelques minutes. Vous payez uniquement les conceptions que vous avez validées et téléchargées.

Les prix commencent à partir de seulement 1,59 € par élément modélisé. Les clients 3Shape LabCare bénéficient d'une **remise de 10 %**.



Vérifiez la disponibilité dans votre région.
3shape.com/automate



[VENDREDI 28 MAI 2021]



*On retiendra les beaux échanges entre Jean-François Ernout et Thomas Munerot, tous deux convaincus de la nécessité d'une totale coopération entre orthésiste et orthodontistes dans la confection des aligneurs : **le numérique oui, le tout numérique non et les plateformes ne remplaceront jamais les échanges humains entre 2 professionnels passionnés !***

[SAMEDI 29 MAI 2021]



*Une belle journée qui a démarré dans les nuages avec le Cloud Computing ! Gérald Gratte nous a expliqué en quoi cet outil était indispensable afin de **créer un véritable écosystème collaboratif au sein de votre laboratoire.***



*Avec la place que prennent les machines et le digital dans les laboratoires de nos jours, y a-t-il toujours un intérêt de connaître les méthodes traditionnelles telles que le dessin au crayon, ou la connaissance parfaite de la morphologie ? Un grand oui nous dit Sébastien Martinie, convaincu que **la valeur ajoutée du métier réside dans l'apprentissage de toutes les techniques.***



REPLAY
jusqu'à fin septembre



*La Zirconie, ses atouts, ses faiblesses : José Ortega et Jacky Pennard sont revenus pour nous sur **les conséquences de l'introduction de la zirconie dans le domaine dentaire, nombreux tests à l'appui !***



*Et pour finir, le programme s'est clôturé sur un sujet primordial pour les chefs d'entreprise que vous êtes ; **la prévention des risques professionnels et les outils et subventions à votre disposition pour se prémunir des dangers : conseils, accompagnement et partage d'expérience** étaient à l'honneur !*



Union Tech

dévoile sa nouvelle gamme
d'imprimantes 3D DLP



Rapides, précises & ouvertes

Formapôle

Des formations pour tous



Pour conclure la conférence de Serge Yegavian et d'Hervé Maréchal sur la French Touch, le plateau du Dental Forum Digital 2021 a reçu Arthur Zarakolu, Secrétaire de l'UNPPD et membre de l'APD, venu faire un focus sur Formapôle et son offre de formation.



Vous avez initié Formapôle avec vos confrères Benoit Leclere et Alexandre Bienfait, mais également avec la French touch, les Meilleurs Ouvriers de France et les Fabricants... Pouvez-vous nous parler de ses grands objectifs ?

L'objectif du Formapôle est d'arriver à proposer des formations à un maximum de personnes car aujourd'hui, il y a évidemment les écoles, les formations, comme les CQP CPES mais il n'existe pas réellement de formations à la carte.



Et aujourd'hui il y a de plus en plus de demandes de formation ponctuelle. L'idée aussi, c'est de proposer des formations mais pas uniquement techniques sur la prothèse, mais également de faire des formations transversales sur la communication, la gestion et sur beaucoup d'autres choses encore.

Nous avons remarqué à l'UNPPD que les formations aujourd'hui on en faisait un peu moins, parce qu'il était compliqué de les organiser du fait des gestions de financement.

Sachant que ce Pôle existait à l'UNPPD, il était plus facile de les organiser avec des locaux aménagés et entièrement équipés pour accueillir les stagiaires.

L'objectif est de réunir un maximum de personnes, de partager, d'apprendre et d'échanger bien évidemment.

A qui s'adressent précisément ces formations ?

Ces formations s'adressent à tous les prothésistes qui le veulent, du débutant au confirmé. Ce sont des formations à la carte et l'on peut répondre également aux demandes de thème de stage des prothésistes. Ils doivent être acteurs et force de propositions dans leur souhait de formation.



On a lancé la fusée en faisant la première session il y a un mois avec Denis Elkaim, il y en aura beaucoup d'autres après et pourquoi pas nous espérons pouvoir le faire également en région.

FORMATIONS à venir...



**Hervé
MARECHAL**

L'école du co-laboratoire
Professionnalisation
managériale : pour que
nos laboratoires riment
avec performances
collectives



**Michaël
SANTOS**

Personnalisation
prothétique,
de l'animation dentaire
à la polychromie gingivale



**Sébastien
MARTINIE**

La Morphologie



**Sébastien
MILLIASEAU**

Stage Photo
et Céramique, Initial



**Mickaël
GRIET**

Micro stratification
et effet 3D



**Philippe
LLOBELL**

La facette
feldspathique
Feuille de platine
et/ou réfractaire



**Alain
ARDIC**

Comment optimiser l'esthétique
et la rentabilité à travers
différents substrats et technique
de travail (Micro stratification
sur presse et zircone)



**Stevie
PASQUIER**

Comment optimiser l'esthétique
et la rentabilité à travers
différents substrats et technique
de travail (Micro stratification
sur presse et zircone)



**Isabelle
DUTEL**

Les bases de la stratification
d'un bridge esthétique sur
armatures zircone : Pas à Pas



**Christophe
HUE**

« Les clés du succès
pour une réhabilitation
du sourire de l'étude
esthétique au wax up »



**Geoffroy
REGOUBY**

Réseaux sociaux, Google,
sites d'informations
spécialisés... :
savoir piloter
l'identité numérique
de votre laboratoire



INFORMATIONS

FORMAPÔLE UNPPD - Claire LENOIR
clenoir@unppd.org - 01 49 29 46 16



Prises en charge

PCO EP
Opérateur des compétences
des Entreprises de Proximité

FAFCEA
Fonds d'Assistance Formation
des Chefs d'Entreprise Artisanale



Alain Griset

ministre délégué auprès du ministre de l'Économie, des Finances et de la Relance, chargé des Petites et Moyennes Entreprises

« Cette utilisation du digital et des technologies numériques n'est pas nouvelle dans la profession, conception assistée par ordinateur, impression et imagerie 3D. De plus en plus de laboratoires de prothèse passent au numérique. La numérisation des petites et moyennes entreprises est l'une des priorités du gouvernement dans le cadre de France relance [...] Notamment pour favoriser leur montée en gamme et leur compétitivité. »

La Relocalisation de la fabrication française

Le Ministre a ensuite abordé le plan de relance de notre économie qui passe pour lui une transformation profonde de notre mode de production : « La crise sanitaire a démontré l'importance du fait de pouvoir maintenir et relocaliser toute une partie de l'activité de production de biens dont l'épidémie a démontré le caractère stratégique pour notre indépendance économique. »

« Le sujet du "fabriqué en France" est également un enjeu de consommation, les français expriment largement un engouement pour les biens produits sur notre territoire et sont prêts à y consacrer un budget plus élevé. »

Alain Griset sait que notre secteur est directement concerné par ces problématiques en raison de l'importation de produits importés de l'étranger et revendus comme des produits français :

« Je tiens à vous confirmer ma plus grande détermination pour lutter avec mon collègue Olivier Véran et les équipes de la DGCCRF contre ces abus et à promouvoir avec vous une production artisanale de qualité réalisée par des professionnels qualifiés qui créent des emplois sur le territoire. »

Plan pour les indépendants

Enfin le ministre conclut sur le plan pour les indépendants qu'il va bientôt présenter au Président et qui s'articule autour de 5 thématiques : statuts juridiques, protection sociale, transmission, reconversion et formation, simplification. Ce plan est conçu pour accompagner tous les indépendants dans leur quotidien.

Intervention du Ministre Alain Griset

A l'occasion du Dental Forum Digital 2021 et de la séance politique de l'UNPPD, Alain Griset, Ministre chargé des PME, a pu s'exprimer devant les participants et partager les prochains enjeux pour la relance économique.

La numérisation

Alain Griset a tout d'abord remercié l'UNPPD et le Comité d'organisation de lui avoir donné l'opportunité d'intervenir devant les participants du Dental Forum Digital 2021 : « Cette année à cause de la situation sanitaire, la 9^e édition du salon est 100% digitale, je tiens à féliciter les organisateurs d'avoir su relever le défi de transformer leur événement. »

Je Choisis Le Sourire Made In France



Le Mouvement Je Choisis Le Sourire Made in France était également mis à l'honneur pendant la séance politique du Jeudi 27 mai dernier avec l'intervention de Laurent Munerot et Arthur Zarakolu.

Laurent Munerot revient sur l'intervention du ministre Alain Griset qui a retracé la politique du gouvernement mais aussi sur ce qui préoccupe notre secteur qu'il connaît bien : « Il a été lui-même artisan, il vient de notre environnement, dans ce qu'il prépare et dans le rôle qu'il a joué au cours de cette crise pour soutenir les entreprises parce qu'il faut le répéter, le fond de solidarité et d'autres actions, c'est Alain Griset qui les a porté auprès du gouvernement pour les petites entreprises comme les nôtres. »

Flash Back sur la genèse de ce mouvement

Arthur Zarakolu revient sur la genèse du Je Choisis Le Sourire Made In France dont l'objectif était de créer un mouvement commun et positif qui permet de réunir les gens non pas sur ce qui les sépare mais sur ce qui les réunit.

Une tâche ardue au départ mais qui est devenue presque évidente aujourd'hui.

« Avec l'UNPPD, l'Association Perspectives Dentaires, l'Association Smile référence des Meilleurs Ouvriers de France, la participation encore d'autres comme Agathe, les acteurs incontournables de notre profession qui se joint au mouvement pour présenter un futur de notre métier. »

L'invisible, une image à laquelle Arthur Zarakolu est sensible :
« Comme Serge Yegavian l'a abordé pendant sa conférence, on parle beaucoup de l'invisible et c'est ça notre profession et notre quotidien en tant que prothésistes dentaires, c'est de créer des choses qui ne se voient pas. C'est important de le souligner. Et notre objectif c'est de faire en sorte que les gens, derrière un sourire, derrière une prothèse se disent il y a un prothésiste dentaire. C'est cela qui est important, de pouvoir communiquer aux patients et qu'ils soient conscients de cela. »

JE CHOISIS
LE SOURIRE
MADE IN FRANCE

Le Contexte politique du 100% santé

Au début du plafonnement des tarifs des prothèses dentaires, la profession a manifesté avec des messages assez sombres, avec des inquiétudes qui ont portées prothésistes dentaires. Pour Laurent Munerot, aujourd'hui le bilan est plutôt positif mais les craintes restaient là : la peur que l'importation devienne encore plus présente.

« Avec le 100% santé, on parlait beaucoup de tarifs de prothèse, nous avons voulu aller à contrepied et parler de qualité et d'équipe de proximité pour travailler sur la prothèse dentaire. Redonner le sourire aux français car c'est aussi notre métier. »



Exiger l'excellence française

Pour Arthur Zarakolu, le patient doit être au courant de ce qu'il se passe, qu'il pose des questions et si le mouvement réussit tout simplement à faire poser des questions, ce sera une chose très positive.

« On parle de savoir-faire unique, de Meilleurs Ouvriers de France en prothèse dentaire, ce que les gens ne savent pas, on parle d'artisans, de maîtres artisans. Pour devenir prothésiste, il faut au moins une dizaine d'années donc c'est du temps, un savoir-faire unique et si on arrive à le faire savoir, ce serait formidable. »



Une filière de proximité

En premier lieu, ceux qui sont avec les patients, les chirurgiens-dentistes font partie de cette filière mais également les assistantes dentaires qui sont le lien entre le cabinet dentaire et le laboratoire et puis tous les fournisseurs qui accompagnent la profession, nos partenaires qui distribuent les produits dont les prothésistes dentaires ont besoin pour fabriquer leurs prothèses.

« C'est vraiment l'histoire d'une filière de proximité que nous voulons aussi valoriser au travers de ce mouvement Je Choisis Le Sourire Made In France », intervient Laurent Munerot.

Les Objectifs de ce mouvement

Arthur Zarakolu souhaite rendre les patients attentifs, avec ce mouvement, sur l'origine de la prothèse dentaire : « C'est un leitmotiv que nous avons depuis longtemps et on souhaite insuffler ce mouvement pour qu'on sache qu'il y a des acteurs de proximité qui sont les



prothésistes dentaires qui travaillent aux côtés du chirurgien-dentiste pour faire un travail de qualité qui va s'intégrer parfaitement et qui va redonner le sourire aux patients parce que c'est vraiment l'objectif que l'on veut aussi en tant que prothésiste dentaire faire passer. »

Les prochaines étapes



Au cœur des prochaines étapes se trouve la création d'une appellation pour que chaque laboratoire puisse s'engager dans ce mouvement avec des engagements ni inappropriés ou inatteignables, mais des engagements que chaque laboratoire pourra prendre pour démontrer qu'il a à cœur de travailler en proximité, de travailler avec les acteurs de la filière dentaire de proximité pour le bien de la santé bucco-dentaire du patient qui, comme le déclare le Président de l'UNPPD : « Nous intéresse aussi même si nous ne sommes que les fabricants du dispositif médical. »

Il y aura aussi d'autres actions de communication comme des interventions télévisuelles, mais aussi dans les journaux, le but étant d'avoir une communication positive vers les patients.

Un autre exemple d'actions décrit par Arthur Zarakolu : « Des cartes que le laboratoire pourra livrer avec ses prothèses aux praticiens pour montrer ce que l'on est et ce que nous faisons. »



Gardez le sourire avec les prothésistes dentaires français

Laurent Munerot conclue sur un message de rassemblement : « Il faut que chacun des professionnels de la prothèse dentaire s'engage avec nous dans ce mouvement qui se veut totalement déconnecté de l'appartenance même à l'organisation professionnelle, on veut que ce soit quelque chose qui accompagne tout le monde et que l'on se rende compte que c'est pour le bien de notre profession avec nos partenaires pour qu'on puisse aller encore plus loin et qu'on puisse communiquer plus avant sur ce mouvement, sur ce qu'on veut porter aujourd'hui. On le fait au travers du Made in France. Nous voulons travailler dans de bonnes conditions et porter un message sur notre activité ici en France et sur la qualité de notre travail. »



Pour Arthur Zarakolu, ce mouvement parle à la profession mais il veut surtout parler aux patients : « Cela a été la difficulté première lors du lancement. Quand on l'explique toujours d'une manière positive, le mouvement commence à être compris. Les prothésistes dentaires ont leur problème quotidien et ce message leur est certes adressé mais dans le but de soutenir ce mouvement et pouvoir faire en sorte qu'ils le transmettent et l'expliquent à un maximum de personnes. »

Prothésistes dentaires, Formez-vous !

Convivialité et Partage entre professionnels
Acquisition de nouvelles compétences
Enrichissement de votre profil...



CQP CPES

Prothèse Complète Muco & Implanto Portée

SESSION 2022/2023 Les inscriptions sont ouvertes

Journée
de sélection :
**samedi
18 septembre 2021**

Début de
la promotion :
Janvier 2022



**19 SESSIONS DE 2 JOURS / MOIS
SUR 2 ANS**

**24 INTERVENANTS
QUALIFIÉS ET EXPÉRIMENTÉS**

**Quelques thèmes du programme
théorique et pratique :**

Anatomie, **DISSECTION EN DIRECT.**
Gestion des différentes Classes Squelettiques.
Concepts occluso fonctionnels classiques,
Semi lingualés et lingualés, piézographie.
Esthétique, montages, maquillages et polychromie.
Prothèse amovible complète **IMPLANTO** portée (PACIR).
Prothèse ostéo ancrée (pilotis).
Implantologie orale, le montage directeur.
Conceptions de guide implantaire.
CFAO MUCO ET IMPLANTO PORTÉE.
Communication,
expression orale et écrite.



**FORMATION CERTIFIANTE
& QUALIFIANTE**

INSCRIPTION : Claire Lenoir - 01 49 29 46 16 - clenoir@unppd.org



Les Pitch Exposants



Le but de ce nouveau rendez-vous du Dental Forum Digital 2021 était de mettre chaque jour en lumière nos exposants partenaires, leurs spécificités et leurs atouts.

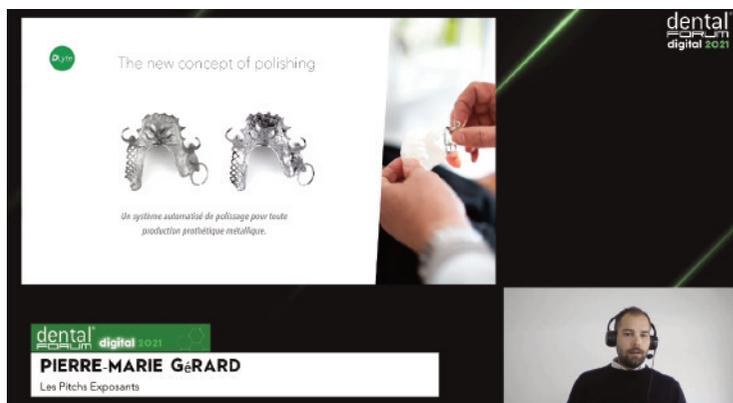
Qu'elles soient prothésistes dentaires, fabricants ou distributeurs, des personnalités du monde de la prothèse dentaire présentent en quelques minutes leur pitch pour vous faire découvrir leur produit, leurs services ou bien encore leur mouvement.

[Je Choisis le Sourire Made In France]



Fervent défenseur de la fabrication de prothèse dentaire française, c'est tout naturellement qu'Arthur Zarakolu a rejoint le mouvement Je Choisis Le Sourire Made in France et qu'il participe au Pitch Exposant pour expliquer les enjeux et les atouts de ce mouvement.

[Henry Schein]



Henry Schein, distributeur mondial de fournitures dentaires et médicales, leader en France, a souhaité mettre en avant certaines solutions qu'elle propose, celles de la marque Dlyte : Le 1^{er} système d'électropolissage à sec !



[Dental Inc]



La société Dental Inc, spécialisée dans la numérisation de la profession dentaire avec Cyril Parveaux et Grégory Fraisse, les deux co-fondateurs de la société qui sont venus nous parler d'innovations en présentant leur outil de gestion de la production au laboratoire.

[Opti'waves]

Focus sur la société Opti Waves, entreprise spécialisée dans le frittage de céramiques par micro-ondes, avec l'intervention de Stéphane Rome sur la gamme de fours Zircoya, une nouvelle technologie avec chauffage volumique.

artisan

CHEF D'ENTREPRISE

Formez-vous !

Qu'est-ce que le FAFCEA ?

Le Fonds d'assurance formation des chefs d'entreprise exerçant une activité artisanale inscrits au répertoire des métiers (FAFCEA) remplace, depuis le 1er janvier 2008, les trois FAF nationaux chargés auparavant d'assurer la gestion des fonds destinés à la formation continue des artisans.

Missions du FAFCEA

Le FAFCEA a pour mission d'organiser, de développer et de promouvoir la formation des chefs d'entreprise artisanale ainsi que celle de leurs conjoints collaborateurs ou associés, de leurs auxiliaires familiaux et de ceux d'entre eux qui ont la qualité d'élus des organisations professionnelles. Il participe à la prise en charge de cette formation.

Financement du FAFCEA

Le fonds est financé par les contributions des chefs d'entreprise eux-mêmes. Chaque chef d'entreprise artisanale inscrit au répertoire des métiers verse une cotisation pour la formation professionnelle égale à 0,17 % du montant du plafond annuel de la sécurité sociale appelée en même temps que la taxe professionnelle. Ce système mutualisé permet aux chefs d'entreprise et à leurs conjoints collaborateurs ou associés qui le demandent de bénéficier de financements d'actions de formation.

Votre formation professionnelle continue est une formidable opportunité...

Développez votre activité,
Améliorez votre rentabilité,
Faites évoluer vos techniques,
Relevez les défis à venir...

FORMATION CONTINUE DU CHEF D'ENTREPRISE ARTISANALE

14 RUE CHAPON - CS 81234 - 75139 Paris - Cedex 03 - Tél. : 01 53 01 05 22 - www.fafcea.com



FAFCEA
Fonds d'Assurance Formation
des Chefs d'Entreprise Artisanale



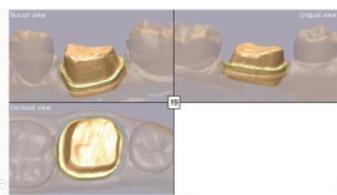
3shape

MAP 600+

3Shape Automate

Découvrez le premier service au monde de conception basé sur l'Intelligence Artificielle pour les laboratoires

3Shape présente 3Shape Automate - la première plateforme de services de conception dentaire au monde exclusivement assistée par la technologie IA.



Disponible sur le site Web de 3Shape, le service de conception 3Shape Automate, facile à utiliser et en libre-service, s'adresse aux prothésistes dentaires qui doivent faire face à des périodes de pointe et à un surcroît de commandes.

Sur le site Web d'Automate, les prothésistes dentaires peuvent configurer en toute simplicité un nombre illimité de commandes, ajouter leurs instructions de conception personnalisées, télécharger les scans et choisir le délai d'exécution souhaité.

La technologie d'IA d'Automate crée et renvoie ensuite toutes les propositions de conception à l'heure de livraison choisie, quel que soit le nombre de conceptions commandées.

3Shape Automate est fiable, rapide et évolutif. Il permet de réduire les heures supplémentaires et le stress des prothésistes en fournissant des conceptions dentaires illimitées et prévisibles rapidement et à moindre coût - 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 à partir du site Web d'Automate. Les tarifs débutent à 1,59€ par conception de couronne.

En savoir plus :

01 86 65 44 00 | sales.france@3shape.com

www.3shape.com/fr/services/automate

Efficace, intelligent, précis. Le scanner hautes performances entièrement automatique pour scan d'articulateur



La vitesse du workflow est 50% plus rapide
 Votre charge de travail est diminuée de 33%
 Une résolution d'une très haute précision : 4µm
 Le nouveau scanner hautes performances Ceramil Map 600+ de la génération DNA offre intelligence, efficacité et précision maximale.
 Il se distingue grâce à une plaque de support universelle intégrée qui convient

à tous types d'articulateurs, cela permet d'éviter les changements de plaques. Grâce à l'intégration du système Splitex, tous les accessoires composant la gamme Map peuvent être utilisés.

La commande intelligente de la hauteur de numérisation déplace l'objet à numériser automatiquement dans le champ le plus adapté et offre ainsi à l'utilisateur une plus grande sécurité de processus, un confort maximal et une protection contre les applications erronées. La nouvelle technique de transmission avec un axe Z automatique garantit des mouvements ultra-précis et rapides.

Le capteur 3D industriel ultrasensible avec la technologie de lumière bleue assure une excellente profondeur de champ et une précision de numérisation de 4µm.

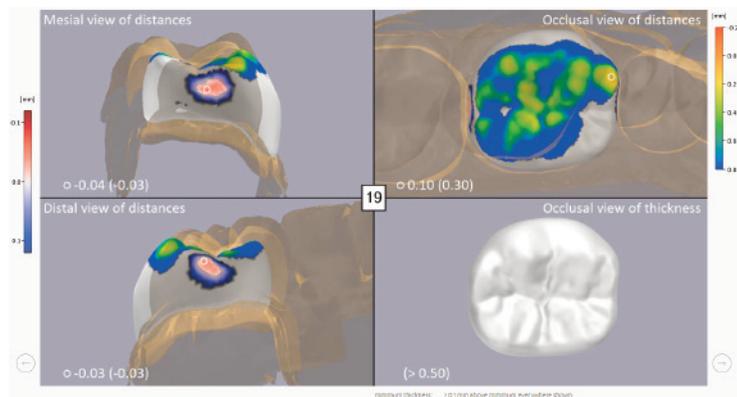
- Ceramill Map 600+ génère des données STL ou PLY ouvertes.
- La fixation universelle intégrée, pour tous types d'articulateurs, assure une très grande flexibilité
- Autofocus : la commande intelligente de la hauteur de numérisation pour le positionnement optimal du modèle dans le champ de numérisation offre la plus grande sécurité de processus
- La camera ultra HD avec capteur 3D et technologie à la lumière bleue garantit des résultats optimaux et reproductibles
- L'augmentation de la vitesse du workflow permet d'aller jusqu'à 50% plus vite et vous assure un temps d'attente limité dans le laboratoire
- La fonction DNA speed scanning permet la numérisation de la mâchoire complète en 18 secondes

Les avantages :

- ✓ Le boîtier est ouvert : un maniement simple et une grande précision
- ✓ L'espace intérieur est monobloc, pour un nettoyage simple et en toute sécurité
- ✓ Un capteur 3D ultra HD, technologie de lumière bleue
- ✓ Autofocus : axe Z automatique
- ✓ Fixation d'articulateur universelle intégrée
- ✓ Plaque Splitex
- ✓ Touche d'accès rapide

Dimensions : 415/424/469 mm
 Poids : 25 kg
 Précision de scannage : 4µm
 Numérisation de la mâchoire complète en 18 secondes

En savoir plus :
 03 89 20 25 10 | contact@arseus-lab.fr | www.arseus-lab.fr





Numerys GF

Pour l'usinage d'inlay-cores mono-radiculés

Bloc en composite fibres de verre pour l'usinage d'inlay-cores mono-radiculés. Usinage avec ou sans eau sur toutes les machines universelles.

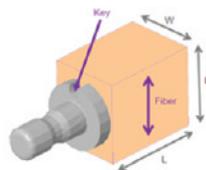
Caractéristiques :



Matériau composite constitué de : 80% de fibres radio opaque unidirectionnelles + 20% résine époxy

- Résistance à la flexion..... 990 MPa
- Module d'élasticité..... 23,8 Gpa
- Diamètre moyen des fibres.....20µm

BLOCK SIZE	PC12 – NUMERYS GF
H (mm)	18
W (mm)	16
L (mm)	15



Avantages :

- ✓ Reconstitution sans métal en bouche
- ✓ Esthétique : prothèses sans métal ne nécessitant pas d'opacification de la structure
- ✓ Radio opaque
- ✓ Meilleure résistance mécanique que les reconstitutions en tenons fibrés (tenons + core build-up)
- ✓ Rétention : la forme anatomique permet une meilleure adhésion entre le canal, l'inlay-core et la couronne
- ✓ Sécurité : le module d'élasticité plus proche de celui de la dentine vs inlay-core métallique
- ✓ Simplicité technique
- ✓ Retravail en bouche de l'inlay-core fibré possible si nécessaire
- ✓ Préparation et protocole de collage faciles

Classe IIa. | CE0425 | Fabricant : ITENA CLINICAL.

En savoir plus :

01 42 62 03 28 | www.capedentaire.com



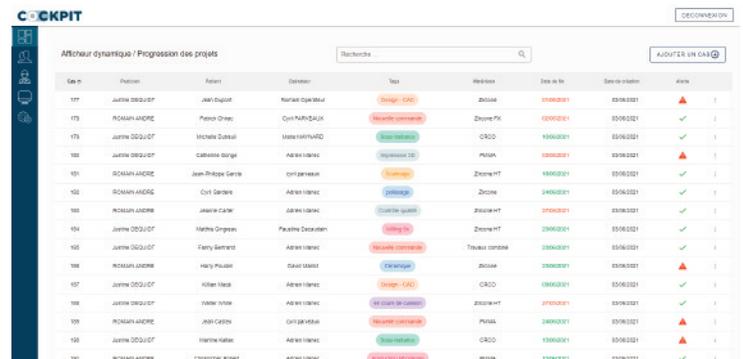
Cockpit



Dental Inc, spécialisé dans les solutions numériques pour laboratoires présente son innovation : Cockpit, l'application de gestion des cas au laboratoire.

Cockpit c'est l'outil numérique indispensable pour piloter son laboratoire. Vous pouvez facilement gérer les étapes de la production, communiquer en interne entre les différents pôles au sein du laboratoire (CFAO, céramique, etc.) et en externe directement sur l'interface avec vos praticiens.

Une vue administrateur pour attribuer les cas, une vue opérateur pour les réceptionner et les concevoir, vos praticiens directement listés sur la plateforme et un tableau de bord central pour visualiser l'ensemble des cas... Maîtrisez votre chaîne de production en toute réactivité et simplicité ! Obtenez les informations en coup d'œil et gagnez du temps et de l'efficacité dans votre gestion des cas au laboratoire.



GÉREZ VOTRE PRODUCTION AVEC UNE APPLICATION WEB SIMPLE ET ERGONOMIQUE

- **PLANIFIEZ** vos cas en fonction des dates butoirs et gérez votre calendrier ainsi que celui de toute l'équipe : gagnez en efficacité !
- **ORGANISEZ** votre gestion de la production entre les différents comptes administrateurs et opérateurs et observez l'avancée des cas sur le tableau bord central.
- **COMMUNIQUEZ** plus facilement avec vos opérateurs et vos praticiens grâce à un système de tchat instantané et une double interface de suivi laboratoire-praticiens.

UN OUTIL PERSONNALISABLE PENSÉ PAR DES PROTHÉSISTES POUR LES PROTHÉSISTES

- ✓ Personnalisation de l'application
- ✓ Interface administrateurs
- ✓ Interface opérateurs
- ✓ Tableau de bord laboratoire
- ✓ Tableau de bord praticiens
- ✓ Chat instantané laboratoire
- ✓ Chat laboratoire – praticiens
- ✓ Données stockées sur un hébergeur de données sécurisé

Guillaume Sabathier, gérant du laboratoire Atelier Dentaire près de Montpellier, témoigne : « Cockpit m'a permis de mieux organiser mon flux de travail au laboratoire. Grâce à lui, je peux facilement visualiser l'avancement des cas en cours, assigner des tâches et gérer mes délais. C'est un gain de temps dans la gestion du quotidien, je suis plus efficace et productif ! »

Intégration sur devis

Outil personnalisable sur demande : Personnalisez vos tags, vos praticiens et optez pour un logiciel sur mesure ! Simple et adapté à votre quotidien : demandez-nous votre intégration.

Si vous souhaitez une démo gratuite de l'outil, n'hésitez pas à vous rendre sur notre site internet www.dentalinc.fr ou nous contacter par mail à l'adresse contact@dentalinc.fr. Vous pouvez également nous joindre au 05 40 25 58 37.

rema[®] CAD/Vest

Le revêtement polyvalent

L'allié pour la technique CAD/Vest semi-numérique.



DentaURUM présente un revêtement rapide extrêmement résistant et doté d'une forte perméabilité au gaz. Il convient spécifiquement aux restaurations réalisées en impression 3D ou fraisées cire / résine. Plusieurs éléments peuvent être coulés simultanément et avec précision.

Le nouveau revêtement rema[®] CAD/Vest est spécialement conçu pour répondre aux exigences de la coulée de grandes structures en résine. Ces dernières ne sont plus incorporées dans un modèle, comme c'est le cas pour la coulée sur modèle conventionnelle, mais restent libres et sont dotées de tiges de coulées adéquates, conformément à la technique des couronnes et bridges. Il est possible d'adapter la taille du cylindre à l'objet à couler et également d'intégrer ensemble librement plusieurs armatures pour la coulée sur modèle, des couronnes ou des bridges. Le liquide de mélange assure un démoulage facile et une très bonne précision d'ajustage des éléments.

rema[®] CAD/Vest

En savoir plus :
01 64 11 26 26 | info@dentaURUM.fr | www.dentaURUM.fr

SCANNERS 3D Opera System OS-200 & ALL BLACK

Scanner ALL-BLACK : Précis, ergonomique et rapide



Avec son design ouvert et une structure évolutive, le scanner 3D ALL BLACK propose un mode de numérisation hautement performant avec une précision de moins de 7 µm et un scan de l'empreinte Triple-Tray automatique.

ALL BLACK est adapté à tous types de restaurations implantaires, des plus simples aux plus complexes.

- Formats de fichiers STL, PLY
- Intégration directe Exocad & Dental Wings

Scanner OS-200 : Rapide, Précis et Polyvalent



Scan d'une arcade complète en environ 11 secondes ! Le scanner OS-200 propose une vitesse de numérisation exceptionnelle et une grande précision : < 10 µm. OS-200 prend en charge de multiples applications de numérisation dentaire, notamment les wax-up, les piliers, les dies, les modèles en plâtre, les empreintes, les articulateurs et les textures.

- Format de sortie STL, OBJ, X-ORDER, DENTAL PROJECT



Euromax-Monaco : +377 97 97 42 30 | info@euromaxmonaco.com
www.euromaxmonaco.com | www.opera-system.com



GC Initial IQ ONE SQIN



Un nouveau concept rapide pour les pièces monolithiques et à réduction à minima - une esthétique maximale dans une micro-couche !

Les restaurations monolithiques ont le vent en poupe, en partie du fait de la numérisation croissante...

GC Initial IQ ONE SQIN - le système céramique avec forme et couleur à peindre - vous permet d'obtenir rapidement et facilement des résultats esthétiques élevés, comparables aux restaurations stratifiées conventionnelles, mais avec un gain de temps significatif.

Le système se compose de trois éléments :

GC Initial IQ Lustre Pastes ONE

La céramique à peindre la plus polyvalente pour la coloration externe ainsi que la caractérisation interne des sous-structures. Lorsqu'elle est utilisée avec SQIN, elle sert également de cuisson de connexion.

GC Initial IQ SQIN

Complète le contour final de vos restaurations en offrant vitalité, texture et brillance naturelle.

GC Initial Spectrum Stains

Colorants en poudre pour de effets individuels supplémentaires



Le résultat ?

- Esthétique – Facile - Polyvalent - Un seul système ...
- ... pour les techniques de microcouche et de peinture
- ... pour les restaurations antérieures et postérieures
- ... pour toutes vos réalisations tout céramique Zr et LDS

Plus d'informations :

<https://europe.gc.dental/fr-FR/products/initialiqonesqin>

DLyte Desktop Pro

La première machine d'électropolissage à sec ultra-compacte

Ce nouvel équipement rassemble tous les avantages du système DLyte et permet à toute entreprise, quel que soit sa taille et son domaine, d'accéder à la technologie d'électropolissage ayant besoin d'une solution rentable pour la finition des surfaces métalliques.



Du meulage à la finition miroir, son design offre une solution simple et efficace pour traiter toutes les pièces métalliques issues de coulée, de frittage ou de fraisage.

Il s'agit d'une machine silencieuse et compacte conçue pour améliorer l'environnement de milliers d'ateliers et laboratoires, en remplaçant le polissage multi-étape manuel de pièces métalliques, tout en réduisant l'utilisation de matières toxiques et dangereuses pour la santé.

Distribué par Henry Schein France, pour plus d'informations contactez-nous au 02 47 68 94 00.



AVANT POLISSAGE

APRÈS POLISSAGE

PrograMill DRY

ivoclar
vivadent

PrograMill DRY est une usineuse compacte 5 axes pour l'usinage à sec de matériaux dentaires : zircone, PMMA et cire.

Design compact et léger

Son faible encombrement permet une mise en place flexible au laboratoire.

Changement rapide et facile des disques

Aucun outil n'est nécessaire pour charger ou retirer les matériaux : le système de serrage rapide intégré permet de charger les disques d'une seule main, de manière intuitive et rapide.

L'usinage est ainsi rapide et convivial.

Intégrée au flux de travail Ivoclar Digital

Elle est commandée par un ordinateur externe et est intégrée dans un flux de travail validé, offrant aux utilisateurs un moyen confortable et fiable de créer des restaurations dentaires de manière économique :

- fabrication facile et rapide
- fiabilité des processus et gain de temps grâce au logiciel CAM Ivoclar Digital
- services d'assistance complets



Production de prothèses dentaires numériques avec les disques Ivotion Denture.

Le support dédié permet de placer le disque usinable Ivotion dans la position exacte dans la machine, pour effectuer le processus d'usinage. Ivotion et PrograMill DRY peuvent donc être utilisés ensemble pour produire des prothèses complètes monolithiques en un seul usinage, à l'aide d'un flux de travail numérique.

Ivoclar-Vivadent : 04 50 88 64 00 | info.fr@ivoclarvivadent.com
www.ivoclarvivadent.fr

kuraray

Noritake

Systeme 441

Réinterprétez l'esthétique de la céramique sur zircone monolithique

Pour le maquillage et la micro stratification sur Zircone grâce à un CONCEPT UNIQUE



Système de micro-stratification de la zircone avec ZÉRO découpe dans des épaisseurs sans précédents de dizaines de microns.

Passez au niveau supérieur en matière d'esthétique : créez des contrastes avec la coloration interne et obtenez la translucidité et la profondeur en utilisant de la céramique liquide à effet opalescent avec une épaisseur minimale de 30 microns.

Cela inclut également la technique de MICRO découpe qui repose sur la même technique de coloration interne, mais diffère en ce qu'elle est exécutée avec une poudre de céramique opalescente et une épaisseur minimale de 0,3 mm.

4.4.1 répond aussi bien au travail sur les restaurations en Zircone monolithiques que stratifiées. La stratification ultra-fine avec 4.4.1 va vous permettre d'augmenter l'esthétique. Cette technique économique garantit des résultats esthétiques reproductibles et rapides.

- ✓ 4 Internals Stains : A+, Incisal Blue, Earth Brown, Mamelon Orange 2
- ✓ 4 FC Paste Stains : A+, Clear Glaze, Grayish Blue, Mamelon Orange 2
- ✓ 1 Luster LT1 : poudre opalescente

En savoir plus : www.kuraray.eu

Nobil Metal a été toujours connue pour sa gamme d'alliages, soudures et attachements. Le vrai point fort ce sont les soudures à flux incorporé distribuées dans le monde entier (Aucrom 1, Solder Crochet, Unisolder, Solder LV 15 etc.).

Au cours des années Nobil Metal a élargi sa production avec nombreux autres produits, surtout dans le secteur **CFAO**.

A partir du 2005 Nobil Metal dispose d'un centre de production **SINERGIA**, le plus grand centre de frittage laser italien et un service d'usinage dénommé **GOLD MILLING (fraisage des alliages précieux)**.

Keramit NP, alliage en Co-Cr stable, fiable et grâce à ses caractéristiques faciles à finir et polir, compatible avec toutes les céramiques présentes sur le marché. Même composition est proposée en **plots, poudre** et en **disques à usiner**.

Le **Bonding NM** est le conditionneur esthétique qui assure une excellente adhésion céramique-alliage.

Attachements LV est un système complet d'attachements pour l'emploi soit dans les cas traditionnels ainsi que dans les cas implantaires complexes, tout réalisé avec les derniers matériaux et technologies. 8 types d'attachements dentaires compatibles et accessoires. Kits spécifiques pour l'emploi en CFAO ont été créés, conçus par usinage ou par frittage laser. Disponibles gratuitement les bibliothèques pour les logiciels de modélisation DentalCAD by exocad[®], Dental wings et 3Shape.

Dans le projet SINERGIA sont actives d'autres sociétés spécialistes du dentaire : Ugin'Dentaire, New Ancorvis et Open Tech 3D.

En savoir plus :
export@nobilmetal.it | www.nobilmetal.com



ZIRCOYA

Le four micro-ondes ZIRCOYA est fabriqué par la société OPTI'WAVES à Saint-Etienne (France). Il est le seul four à proposer un chauffage volumique soit une cuisson à cœur de la prothèse.

La gamme se décline en 2 produits :

- **ZIRCOYA** : temps de cuisson 2heures 15 minutes à 3 heures suivant les zircons (préchauffage + refroidissement compris), 1 alimentation 1000 W, un creuset pouvant recevoir 8 à 12 éléments dont des bridges de 8 éléments maxi, couleur unique.
- **ZIRCOYA Premium** : beaucoup plus rapide, grand creuset pouvant recevoir une arcade complète ou 15 à 20 éléments, personnalisation du four à votre image (interface et covering).

Le four ZIRCOYA permet un gain d'énergie, à valeurs comparables avec un four conventionnel, de 1200 euros ht environ par an.

Sa rapidité de sintérisation est gage de flexibilité du travail dans les laboratoires.

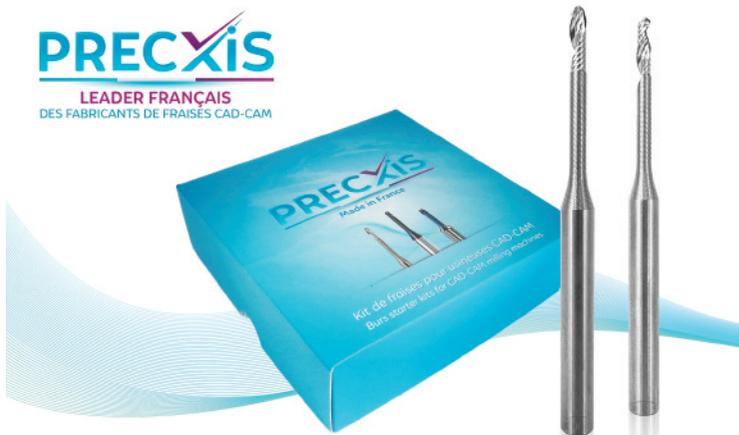


Pour tout contact et information :
0769 63 68 86 | marketing@opti-waves.com | <https://opti-waves.com/>



Fraise mono-lèvre

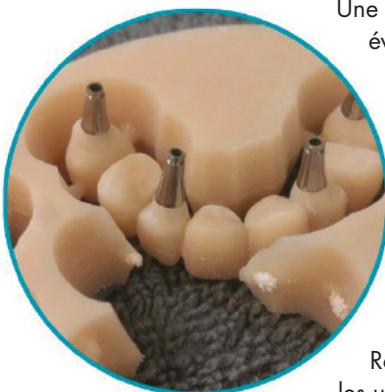
La fraise mono-lèvre : fini les bourrages et les casses prématurées !



La Société PRECXIS, fabricant français spécialisé dans la conception et la fabrication de fraises CAD CAM collabore étroitement avec plusieurs laboratoires de prothèses dentaires qui testent et utilisent régulièrement ses produits. C'est ce partenariat qui lui a permis de synthétiser les retours d'informations des utilisateurs et ainsi, d'appréhender les difficultés rencontrées par certains d'entre eux dans l'usinage de matériaux comme le PEEK et le PMMA.



Une nouvelle fraise mono-lèvre aux angles de coupe spécifiquement conçus pour une approche plus tranchante dans la matière a donc été développée.



Une seule lame permet une meilleure évacuation des micro-copeaux et évite ainsi le bourrage et la casse prématurée de votre outil, tout en garantissant une qualité d'usinage et une longévité de l'outil extrêmement satisfaisantes.

Ces nouvelles fraises sont actuellement disponibles en diamètres 1 et 2 pour les usineuses Roland et en diamètres 1 et 2,5 pour les usineuses IMES I-CORE.

Pour tout contact et information :
04 50 43 75 11 | sales.dental@precxis.com

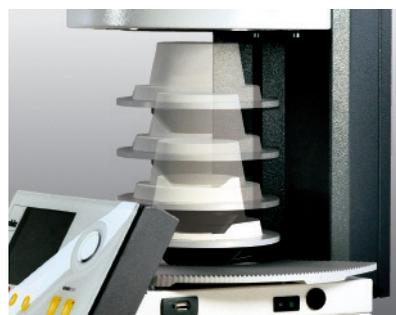
VARIOPRESS 300.eZR

Prodenthèse vous présente le four VARIOPRESS 300.eZR

Les points forts des fours céramiques ZUBLER sont :

- 1 mise à jour de l'électronique pour suivre l'évolution du marché et travailler avec de nouveaux matériaux,
- 2 disponibilité des pièces détachées,
- 3 distribution parfaite de la chaleur dans la chambre de cuisson,
- 4 séchage de la céramique contrôlé avec mesure de la température sur la table de cuisson,
- 5 homogénéisation de la céramique,
- 6 refroidissement linéaire de la céramique (et de la zircone avec le mode ZR),
- 7 Advanced Press (sur les fours de pressée) garantit la même température dans la chambre de cuisson et l'intérieur du cylindre permettant de presser rapidement et quasiment sans réaction de surface sur le matériau,
- 8 le gain de temps et la qualité de pressée sont remarquables.

Pour tout contact et information :
04 50 93 64 20 | www.prodentese.fr





Prothalia remplace le Cobalt par le Titane

Les conférences du Dental Forum 2021 ont mis en avant, le classement par l'Union Européenne du Cobalt produit CMR1b, c'est-à-dire, Cancérogènes, Mutagènes ou toxiques pour la Reproduction, et d'autre part, la mise en place définitive du règlement européen pour les dispositifs médicaux (2017/745), impliquant une information obligatoire immédiate et une interdiction du Cobalt d'ici 2025.



Prothalia, leader en prothèses dentaires, a anticipé et a lancé en 2020, un grand projet de R&D pour trouver une alternative. Financé par le plan de relance du gouvernement et des fonds de développement pour les centres de santé, ce projet a conduit à choisir la fabrication additive métal en Titane. Ce métal est naturellement biocompatible et est déjà utilisé pour les implants dentaires, mais aussi largement dans le domaine des prothèses orthopédiques.

Prothalia a réussi son défi, présenté lors du Dental Forum : produire des prothèses en Titane sans surcoût par rapport au Chrome-Cobalt, dans l'intérêt de la santé des patients et des prothésistes, tout en s'inscrivant dans la codification CCAM et la convention dentaire.

Le centre de production de Prothalia, ouvert à tous les laboratoires, est certifié ISO 13485 et l'ensemble des produits sont labélisés « Origine France Garantie ». Il dispose de toutes les dernières technologies : centres d'usinage, micro-fusion laser, impression 3D, ...

Pour tout contact et information :
03 84 90 46 80 | www.prothalia.fr



PROTHESIS CLOUD

Entrez dans l'univers du CLOUD



Prothesis CLOUD

Solution 100% web, PROTHESIS CLOUD est le 1^{er} logiciel cloud de gestion de laboratoire sécurisé et certifié Hébergeur de Données de Santé.

Compatible avec tous vos appareils connectés, il peut être utilisé sur ordinateurs, tablettes et smartphones Windows, Android et Apple, depuis votre laboratoire ou à distance, en intégrant vos données Prothesis V7 et GPDent. En constante évolution, il propose régulièrement de nouvelles fonctionnalités et déjà plus de 100 nouveautés, disponibles sans aucune installation.



Prothesis PRODUCTION

Prothesis PRODUCTION optimise la planification de vos travaux par secteurs et assure le suivi de production. Les opérateurs utilisent une application mobile basée sur les code-barres pour renseigner leurs actions en temps réel.

Des notifications permettent d'anticiper les difficultés de réalisation afin de garantir les délais de livraison.

Grâce à cet outil, vous obtenez une visibilité précise sur votre production.



Prothesis DENTALINK

DENTALINK est la plateforme d'échanges agréée données de santé entre laboratoire de prothèses et cabinet dentaire.

Intégrée à votre logiciel Prothesis, elle valorise votre image et fidélise vos clients en proposant un service innovant

et sécurisé de saisie de bon de commande, de transfert de fichiers et de messagerie instantanée. Véritable révolution pour le laboratoire, DENTALINK vous permet de connaître le contenu des commandes avant réception des empreintes.

PROTHESIS DENTAL SOLUTIONS
04 67 10 70 69 | prothesis.fr



REITEL – Equipements robustes en inox, parfaitement adaptés aux exigences du quotidien des prothésistes dentaires.

En Allemagne, nous sommes le fournisseur leader de générateurs de vapeur pour laboratoires de prothèse dentaire.

Simple et rapide à nettoyer, l'inox répond parfaitement aux directives d'hygiène en vigueur.

Nous vous présentons ici un petit extrait de notre gamme de produits :



STEAMY MINI

Générateur de vapeur compact et performant !

Le STEAMY MINI offre une vapeur forte pour un nettoyage efficace et en douceur et permet ainsi un travail rapide et efficace.

Ref. : 10904000



ROTOGRIND NT

Taille-plâtre à eau et à sec (ici avec meule partiellement diamanté PW) Doté d'un moteur puissant pour un meulage précis pour une finition exceptionnellement lisse des surfaces.

Ref.: 10301000

Choisir parmi les différents types de meules.



ERGORET CC

Découvrez aussi nos postes de travail, permettant de réduire les risques professionnels !

Ref. : 14803000 ERGORET CC et en orthodontie, réf.: 14805000, dotés de filtres à charbons actifs pour piéger en particulier les vapeurs de méthacrylate de méthyle : un atout pour la santé au travail !

Pour tout contact et information :
+49 5472 94320
info@reitel.com | www.reitel.com

SILENT POWERCAM EC



making work easy

Aspirer mieux et plus longtemps: grâce à la puissance et l'endurance de l'aspiration dédiée aux unités FAO



La Silent powerCAM EC a été spécialement conçue pour les utilisateurs exigeants, qui recherchent un système d'une puissance et d'une longévité maximale, associée à de très faibles bruits de fonctionnement et une maintenance réduite du moteur. L'élément clé est la nouvelle turbine EC, qui convainc par sa durée de vie exceptionnelle. Grâce à l'isolation astucieuse du boîtier en résine et du nettoyage automatique du filtre sans sac à poussières, l'appareil n'est non seulement étonnamment silencieux mais aussi très fiable et économique.

Avec sa puissance d'aspiration exceptionnelle de 4 000 l/min, l'installation a toutes les qualités que doit posséder une aspiration performante pour unités FAO moyennes à grandes.

Pour assurer une communication bidirectionnelle sans heurts avec l'unité FAO, la Silent powerCAM EC est dotée d'une interface API capable de traiter divers messages et de lancer des mesures correspondantes – par exemple la mise en marche et à l'arrêt, l'activation de l'autonettoyage ou une demande d'état.

En raison du système de filtration spécial fonctionnant sans sac à poussières mais avec des sacs d'élimination, l'aspiration permet non seulement d'économiser des ressources et du temps, mais garantit aussi une élimination en toute sécurité des fines poussières de fraisage. Le nouveau matériau filtrant avec revêtement en PTFE est en outre extrêmement stable à long terme. Comme tout matériel Renfert, la Silent PowerCAM EC profite d'une garantie prolongée de 3 ans.





DLyte Desktop PRO

La nouvelle DLyte Desktop PRO est un système ultra-compact qui rassemble les avantages de tout dispositif DLyte actuellement disponible sur le marché.

Ce nouvel équipement permet à toute entreprise, quelle que soit sa taille, d'accéder à la technologie disruptive d'électropolissage à sec.



Laboratoire, atelier, ce tout nouveau format permet d'offrir aux entreprises une solution rentable de post-traitement et finition des surfaces métalliques.

Du meulage à la finition miroir, cette nouvelle configuration offre une nouvelle technique pratique de traiter des pièces métalliques issues de fabrication, additive ou de fraisure.



DLyte Desktop PRO permet de traiter un large choix de matériaux, grâce à sa gamme complète de paramètres, y compris une combinaison d'un processus haute / basse fréquence. L'équipement standard comprend un logiciel pour traiter le CoCr et l'acier inoxydable et le titane. Des logiciels supplémentaires pour traiter d'autres matériaux sont également disponibles.

L'automatisation de la finition de surface avec DLyte Desktop PRO protège le technicien de l'exposition aux agents chimiques et émanations toxiques liés au polissage manuel.

02 32 44 31 43 | contact@rmp27.fr | <https://rmp27.fr/>

Proposez une nouvelle gamme complète de prothèses amovibles esthétiques !



Nous répondons à l'ensemble de vos besoins :

- Vous cherchez de **nouvelles innovations** pour vos clients ?
- Vos clients vous demandent des appareils toujours **plus esthétiques pour leurs patients** ?
- Vous fabriquez déjà des prothèses nylon et vous cherchez un nouveau **matériau compatible** à injecter ?
- Vous souhaitez **suivre des formations sur la fabrication de prothèses TCS®** ?
- Vous recherchez à faire **sous-traiter vos appareils TCS®** ?

Contactez-nous dès maintenant au 01.82.28.40.93
ou par email contact@tcsfrance.com

Découvrez les nouveautés VITA

Depuis près de cinquante ans, UGIN-DENTAIRE conçoit et fabrique des matériels et équipements dédiés aux laboratoires de prothèse dentaire, simples d'utilisation et d'une fiabilité reconnue. Plusieurs gammes sont proposées :



Fours à céramique eON Neo 200/250

Equipés des dernières innovations technologiques, écrans tactiles 7 pouces, software sous Android, système thermique UTS exclusif, ces fours aux multiples fonctions permettent des paramétrages personnalisés pour la cuisson et la pressée de tout type de céramique, avec des résultats fiables et reproductibles.



Fours de frittage eON Sinter Base, eON Sinter +

Développés pour répondre aux exigences des zircons de dernières générations, pilotés par écran tactile sous Windows, leurs 40 programmes offrent des possibilités multiples pour le frittage de tout type de zircone multicouches ou préteintées.

Le eON sinter + permet aussi le frittage d'un grand nombre d'éléments grâce à ses trois coupelles superposables.



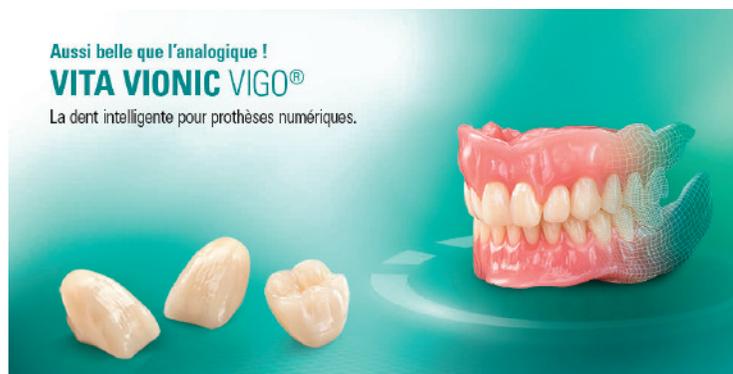
Fondeuse Ducatron Quattro

Dernière évolution de la gamme Ducatron, la Quattro dont la fiabilité est mondialement reconnue permet la coulée de tout type d'alliage (hors titane) dans un confort d'utilisation sans égal et une sérénité à chaque manipulation.



Aussi belle que l'analogique ! VITA VIONIC VIGO[®]

La dent intelligente pour prothèses numériques.



VITA | www.vita-zahnfabrik.com

Pour toute information UGIN-DENTAIRE vous répond au 04 76 84 45 45 ou sur info@ugin-dentaire.fr et www.ugin-dentaire.fr pour l'ensemble des gammes produits.



Centre de production Zfx Lyon

Des solutions personnalisées et des conseils d'experts au service de votre savoir-faire.

10 ans à vos côtés, plus de 140.000 prothèses usinées

Depuis son ouverture en 2011, le centre de production dentaire Zfx Lyon a développé une grande expertise CFAO en prothèse dentaire, notamment en implantologie.

Avec une moyenne de 400 éléments usinés chaque semaine, ce sont plus de 140.000 prothèses usinées au centre depuis 10 ans.



A l'écoute des attentes de nos clients, Zfx Lyon référence de nouvelles marques pour l'usinage :

- Anthogyr : Axiom[®], Multi-Unit[®]
- Biotech Dental : Kontakt[®], Pilier conique
- Global D : Inkone[®], Twinkone[®], Pilier conique droit, Pilier conique angulé
- MIS : Multi-Unit[®]
- Straumann : Narrow Neck Cross Fit[®]

Fusion laser pour vos restaurations dento-portées

Bénéficiez également de toute l'expertise Zfx pour vos couronnes, chapes et châssis en fusion laser grâce à nos investissements dans l'impression 3D métal. Notre savoir-faire en prothèse dentaire vous garantit une qualité conforme à vos exigences.

Demandez notre nouvelle grille tarifaire !

Nouveaux services 100% en ligne

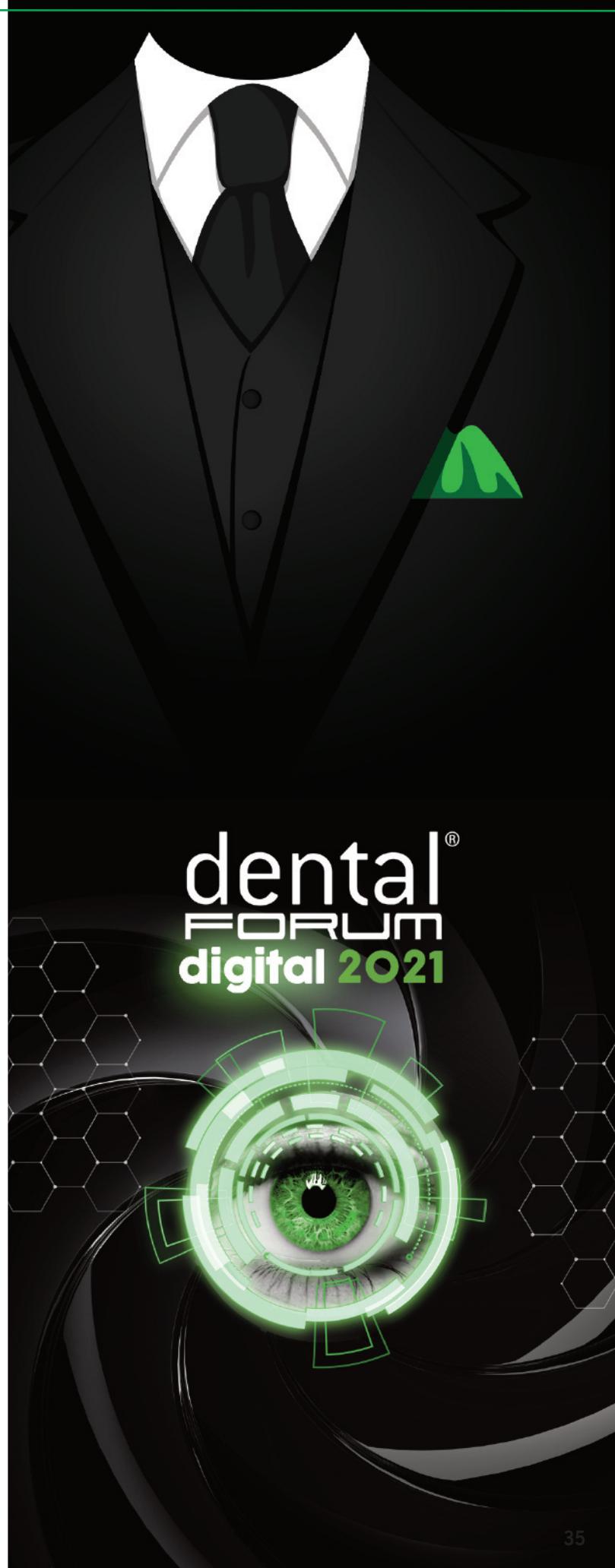
ZiBi Portail : vous avez la possibilité de nous faire parvenir vos fichiers stl en quelques clics depuis notre nouveau portail : www.zfx-gmbh.com



Nouvel E-Shop :

Commandez facilement les composants de restaurations authentiques Zfx GenTek™ ainsi que les composants Zfx 100 % compatibles avec les plus grandes marques !

Rendez-vous www.zfxlyon.fr



Bienvenue en Occitanie

Des origines de sa région sous les romains, la Septimanie, en passant par ses troubadours au Moyen âge, José Martinez, notre Délégué régional Occitanie nous emmène à la découverte de sa région. Première partie de ce voyage en Pays de langues d'oc.



4 454 communes

LA RÉGION

EN QUELQUES CHIFFRES

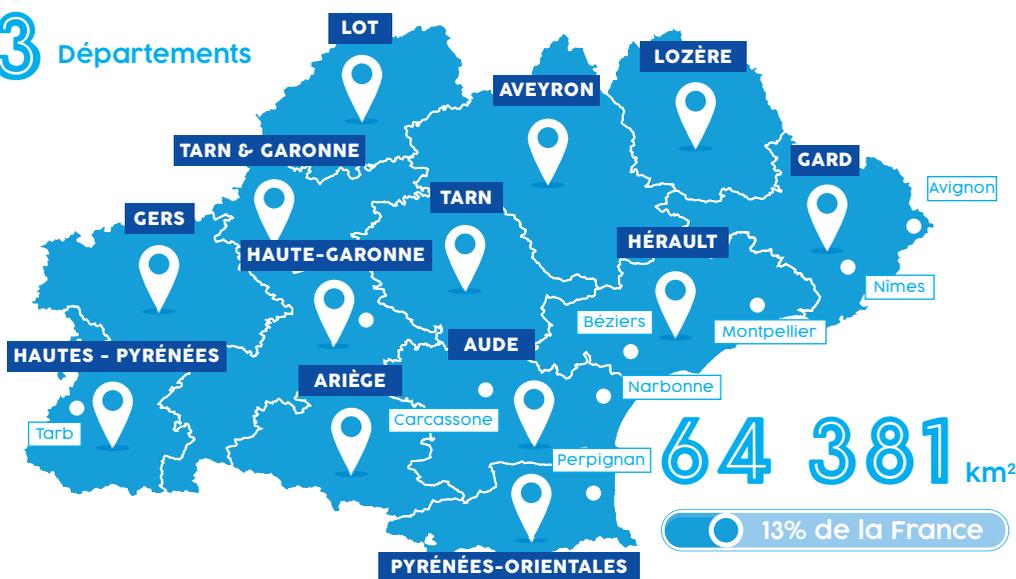
13 départements

5 885 496

Habitants



4 454
Communes



64 381 km²

13% de la France

Je crois que je vais être un peu long car l'Occitanie est composée de treize différents départements et qui renferment de nombreuses richesses.

L'Occitanie est une région administrative française résultant de la fusion des anciennes régions Languedoc-Roussillon, 5 départements autrefois et Midi-Pyrénées. Créée par la réforme territoriale de 2014, elle comporte 13 départements.

Son chef-lieu est Toulouse.

Pyénées-Méditerranée

Temporairement appelée Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, le nom "Occitanie" est officiel depuis le 28 septembre 2016 et effectif depuis le 30 septembre 2016.

S'il est sous-titré "Pyénées-Méditerranée" par le Conseil régional, ce sous-titre n'apparaît pas dans le Journal officiel de la République française. La loi avait prévu, dans un premier temps, de nommer les régions fusionnées en juxtaposant les noms des anciennes régions par ordre alphabétique.

La région est donc provisoirement nommée "Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées" en attendant qu'un nouveau nom soit choisi par décret en

Conseil d'État sur proposition du Conseil régional de la région fusionnée, décision devant intervenir avant le 1^{er} juillet 2016.

Le 24 juin 2016, le Conseil régional réuni en Assemblée plénière vote en faveur de l'adoption du nom "Occitanie".

Ce nom sera accompagné de la signature "Pyénées-Méditerranée" dans l'ensemble de la communication officielle de la région.



Le nom est validé par le Conseil d'État et le Gouvernement, et publié au journal officiel le 29 septembre 2016. En 2016 puis en 2017, le Conseil d'État rejette des recours catalans voulant faire adopter le nom Occitanie-Pays Catalan.

Le logo, réalisé par Léa Filipowicz, reprend les motifs de la croix occitane (ou croix "cathare", anciennes armes des comtes de Toulouse, de gueules à la croix vidée, cléchée et pommetée d'or) et du blason du Roussillon (équivalentes aux anciennes armes des comtes de Barcelone, d'or à quatre pals de gueules).

Il a été dévoilé officiellement le vendredi 3 février 2017 à Montpellier par la présidente de région Carole Delga.

L'Hérault

Ses grandes villes

Connu pour ses plages, son parc à huitre, ses ports de pêche, **Agde** et son camp de naturiste le plus "visités au monde".

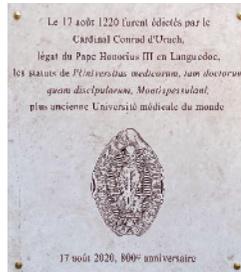


Sète, perchée sur le Mont Saint-Clair, que l'on peut voir à plus de 100 km, ses jeux de joutes et ses appréciables tielles. Ville où reposent Geroges Brassens, Jean Vilar, Paul Valery...



Cimetière marin de Sète

Le cimetière marin de Sète, ou cimetière Saint-Charles, est un cimetière marin, se trouvant dans la ville de Sète, dominant le littoral du golfe du Lion, en Méditerranée.



Montpellier et sa faculté de médecine, la plus ancienne de France, ses arceaux, son esplanade, la place les 3 Grâces, anciennement place de l'œuf, son Arc de triomphe, son aéroport est une très sportive et attractive ville universitaire avec ses grands hôpitaux à la pointe de certaines maladies. Ses plages, Carnon, la Grande Motte et Palavas...

Les équipes de Foot de M. Nicolin, de Rugby de M. Altrad.

L'arrière pays, ses légendes dont celle de Cébena à l'époque des titans, ses villages perchés comme en Corse, ses vins AOC St-Chinian et Faugère, Minervois ; le fameux Noillit Prat de Marseillan, le muscat de Frontignan et celui des petits villages, son Picpoul de Pinet et j'en oublie tellement qu'ils me "font tourner la tête".



Lac du Salagou - Tourisme en Lodévois Larzac

Le lac du Salagou compte parmi les grands paysages emblématiques de France. À l'image de ses voisins, "Saint-Guilhem-le-Désert Gorges de l'Hérault", le Cirque de Navacelles", le Grand Site "Salagou - Cirque de Mourèze" coupe le souffle et provoque l'émotion du visiteur.

Beau, insolite et fragile, le Grand Site Salagou - Cirque de Mourèze est protégé par la loi de 1930 sur les sites classés pour la beauté de ses paysages.

Béziers est une commune française située dans le département de l'Hérault en région Occitanie, proche de la mer Méditerranée. Il s'agit de la plus ancienne ville de France construite par les Grecs au VII^e siècle av. J-C.

Ses habitants sont appelés les Biterrois, de Baeterrae, le nom latin de la ville. La renommée contemporaine de Béziers s'est faite à travers la viticulture, son équipe de rugby à XV avec ses 11 titres de champion de France. Michel Fabre reste le seul au monde à avoir marqué 11 essais sur un match.



Béziers et sa Feria, qui se déroule chaque été attirant plus d'1 million de personnes, son Canal du midi, ses neuf écluses, ses balades en bateau.



Béziers fut pendant des années capitale mondiale du vin, « *l'eau est polluée, buvez du vin* », Pasteur avait écrit le vin est la plus hygiéniques des boissons. A notre santé !

Béziers n'a pas vraiment de plat typique, mis à part, la chicoumée, les coques et la pâtisserie La Biterroise, mais a la chance d'être entourée d'un territoire riche en denrées succulentes.

Des produits de la mer jusqu'à la charcuterie des Monts de Lacaune, en passant par le maraîchage, les fruits et bien sûr le vin, il y a de quoi faire.

L'Occitan, une histoire

Les Occitans et la révolution (1789-1799)

En 1907, le Languedoc viticole s'estime menacé par la concurrence des vins d'Algérie et la chaptalisation. La Confédération générale viticole réalise une manière d'union sacrée entre les producteurs, des plus petits aux plus grands. De puissants rassemblements crédités de dizaines de milliers de participants se succèdent du 7 avril au 9 juin 1907. Dans les quatre départements concernés, les conseils municipaux présentent leur démission collective et appellent à la grève de l'impôt. Des perceptions, préfectures et sous-préfectures sont attaquées. Le gouvernement fait appel aux gendarmes et à la

cavalerie. Le sang coule à Narbonne où quatre manifestants sont tués les 19 et 20 juin. A Béziers, le 21, le 17^e régiment d'infanterie, majoritairement composé, selon l'usage, de réservistes et de conscrits du pays, craint que les soldats venus des régions septentrionales ne menacent leurs compatriotes. Ils quittent leur caserne, se portent devant la foule et mettent crosse en l'air (ce qui vaudra aux "mutins" d'être expédiés en Tunisie). Clemenceau réplique par de nouvelles démonstrations de force. Le 23 juin une loi est cependant votée, qui réprime la chaptalisation abusive.

Quatre ans plus tard, les viticulteurs de l'Aube se mobilisent pour une tout autre cause. Malgré la mauvaise récolte de 1910, le cours du raisin reste bas. Les viticulteurs de la Marne suspectent les marchands d'avoir acheté et vendu sous le nom de champagne des vins de l'Aube, en infraction au décret du 17 décembre 1908 qui limite l'aire géographique de l'appellation. Ils s'attaquent aux chais et aux fûts des viticulteurs et négociants de l'Aube, qui répliquent sur un mode similaire à Ay et à Epernay en premier lieu. Tous sont soutenus par leurs élus respectifs. La troupe s'interpose. Le décret est finalement reporté.

Les statues de Ferroul, à Narbonne, de Gaston Chéry à Bar-sur-Aube ou le célèbre « Salut à vous... » de Montéhus sont là pour attester de l'inscription durable de ces événements dans l'histoire et la sensibilité régionales.

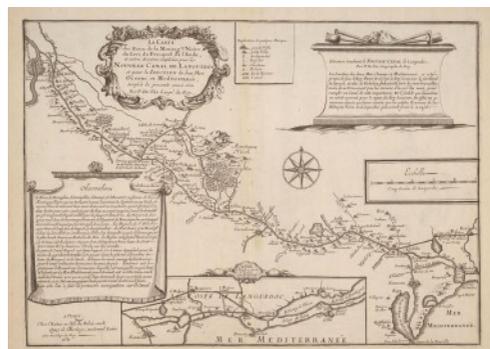
Un siècle avant les Gilets jaunes : Quand le Midi s'enflammait !



LE CANAL DU MIDI

Depuis l'Antiquité, de nombreux projets de création d'un canal reliant l'océan Atlantique à la mer Méditerranée ont été imaginés.

La conception d'un tel ouvrage aurait en effet constitué un véritable enjeu économique et politique, en évitant aux bateaux et aux marchandises de contourner la péninsule Ibérique. Mais le problème, récurrent, de l'alimentation en eau d'un tel ouvrage avait réduit à néant les projets successifs.



C'est en parcourant la Montagne Noire que Pierre-Paul Riquet chercha et trouva le premier la solution à ce problème jusque-là demeuré insoluble.

Dans un contexte politique d'affirmation de l'absolutisme royal, Pierre-Paul Riquet propose un « grand dessin visionnaire ». Les moyens techniques mis en œuvre pour le creusement du canal et pour la construction des ouvrages d'art qui lui sont associés sont exceptionnels pour l'époque.

Terrassement, déblaiement des terres constituent un véritable défi technique, auquel le génie inventif de Riquet ne cessera de répondre, laissant toute sa fortune, il mourut sans voir la fin de sa prouesse.

Les travaux débutent en janvier 1667, le canal est inauguré le 15 mai 1681 et finalement ouvert au trafic en juillet 1684 sur la totalité de son parcours. Mais le tronçon entre Castelnaudary et Toulouse fonctionnait déjà depuis 1674.

Le canal du Midi est l'un des plus anciens canaux d'Europe toujours en fonctionnement, reliant Toulouse à la mer Méditerranée. Depuis 1996, il est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.





Enfin **Maraussan** ville où je réside, célèbre en son temps pour ses vignes, son muscat dont les "mous" furent vendus à beaucoup de villages notamment à Frontignan.

La cave coopérative des Vignerons Libres demeure le symbole du mouvement coopératif viticole du début du 20^e siècle. Il s'agit là de la première "coopérative vente" fondée en France en 1901.

S'ensuit la construction en 1905 de la cave de vinification à Maraussan, caractéristique d'une architecture marquant le paysage du Languedoc. Sur son imposante façade faite de pierres et de briques, l'on peut lire la devise de ralliement, « **Tous pour un, un pour tous** », à travers laquelle les viticulteurs affirment leur engagement de l'individu dans une entreprise collective.

L'édification du bâtiment a été pensée avec tout le confort et les progrès possibles et la cave renfermait un matériel moderne et perfectionné. Jean Jaurès, lors de sa visite historique sur le chantier de construction, y a fait un discours mémorable, faisant l'éloge de cet exemple d'action collective où l'on produit « *le vin de la révolution sociale* ».

La gastronomie de l'Hérault

Elle est faite de produits du terroir de qualité et de saveurs méditerranéennes, à la rencontre des influences de la mer et de la montagne.

Olives et huile d'olive, pélarçons et autres fromages, huîtres, coquillages et fruits de mer, fruits gorgés de soleil, miels et confiseries et même de la bière... C'est l'accent du Sud dans votre assiette et sur votre table.

Ainsi retrouve-t-on sur le littoral la soupe de poisson, la bourride, voire la bouillabaisse, et autres plats bien méditerranéens...

Quelques recettes spécifiques, pourtant "bien de chez nous comme la tielle sétoise", sont certainement d'origine lointaine. On retrouve aussi à Sète et tout au long du littoral héraultais bien d'autres compositions, tout aussi colorées, telle la macaronade, la rouille de seiche ou de supions, les encornets et moules farcis, les brasucades, ainsi que de nombreuses grillades de poissons typiquement méditerranéens, coquillages et fruits de mer à profusion.

Le ragoût d'escoubilles, les petits pâtés de Pézenas ou de Béziers, ou les cagaroulettes au fenouil. N'oublions pas, bien sûr, la reine des garrigues, l'olive, qui se laisse déguster au naturel ou en tapenade à l'heure de "l'apéro".



Mon plat préféré c'est la gardiane de toro d'élevage de nos manades, la chicoumée ensuite Ma "super paella au feu de bois" sans chorizo, en apéro mon jambon et mes anchois... Bien sûr...



Les Pyrénées-Orientales



Sa frontière avec l'Espagne, ses stations de ski, ses sommets pyrénéens dont le fameux Canigou (dent de chien qui culmine à 2 784 m), ses vins avec ses côteaux pentus et caillouteux, caressés par la tramontane ; des vins riches en alcool, fruités, savoureux, qui peuvent vous transformer en "poète ou avocat du jour".

Ses forteresses de Vauban, Salses, Font Romeu, Villefranche de Conflent, ses stations thermales, son rugby, les anchois de Collioures, ses magnifiques petits ports de pêche, ses plages. Ses sources d'eau chaude et eaux minérales. Sa culture : sa Sardane, la langue Catalane, ses fêtes et ses traditions.

Perpignan aux températures très douces l'hiver et fortes l'été, ses monuments historiques, le palais des rois de Majorque, le Castillet.



Rivesaltes, son savoureux muscat, qui abrita un camp de concentration qui servit de grade aux réfugiés Espagnols.



Canet en Roussillon, Argeles-sur-mer, Port Barcares, Saint-Cyprien sont de magnifiques plages.



Sa cuisine, la cargolade et son fameux sel catalan, l'ouillade, ses pastissets, ses bougnettes...

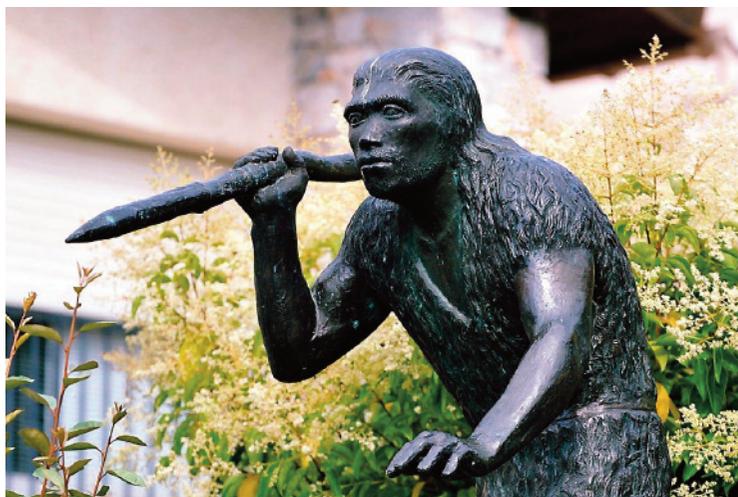


Son agriculture, ses fruits ses légumes et son marché gare...

Laissez vous tenter ! ... Pour méditer... oublier...

Son équipe de rugby.

Le plus vieux de nos ancêtres l'homme de Tautavel a été trouvé dans ce département.



L'Aude

Où l'on roule encore un peu les "Rrrr"! **Carcassonne** avec sa légende de Dame Carcas et sa cité bien conservée avec ses 3 Kilomètres de remparts de 3 Km, deux enceintes fortifiées (IV^e et XIII^e siècles), quatre portes, 52 tours et barbicanes qui offrent des points de vue remarquables sur les alentours. Le château comtal est le cœur du dispositif de défense de la Cité de Carcassonne.



Le site, habité depuis l'Antiquité, se protège au Bas-Empire derrière une enceinte gallo-romaine. Celle-ci n'empêche pas les Wisigoths, les Sarrasins et les Francs de prendre tour à tour possession des lieux.

Centre du pouvoir des comtes de Carcassonne, puis de la célèbre famille Trencavel au XII^e siècle, elle passe au pouvoir royal suite à la croisade des albigeois (1209-1229) lancée par le pape Innocent III.

Carcassonne, accusée de complicité avec les Cathares, est assiégée et capitule en 1209. Annexée en 1226 au domaine royal, Carcassonne est dirigée par un sénéchal. La Cité devient une place forte à double mur d'enceinte.

Elle garantit la frontière entre la France et l'Aragon jusqu'au traité des Pyrénées en 1659.

Au XIX^e siècle, l'architecte Viollet-le-Duc restaure la Cité et parachève l'œuvre de restitution du XIII^e siècle. La ville est alors au bord de la démolition et sert de carrière de pierres. Pendant plus de 50 ans (de 1853 à 1911), Viollet-le-Duc et son successeur Paul Boeswillwald lui redonnent son aspect médiéval : destruction des constructions parasites entre les deux enceintes, couverture en lauze grise des tours et restauration des décors, des hourds sont reconstitués. Dans les années 60, les tours gallo-romaines sont coiffées de tuiles.

À l'intérieur de la cité, la basilique Saint-Nazaire est aussi restaurée par Viollet-le-Duc. Elle associe une nef et des collatéraux romans à un chœur et un transept gothiques. Elle abrite de remarquables vitraux dont les plus anciens datent du XIII^e siècle. Plusieurs objets lapidaires de la basilique sont présentés dans le musée du château.

Le château, une visite incontournable pour découvrir l'histoire de la Cité, sa restauration par Viollet-le-Duc, comprendre son système de défense intérieur et extérieur, visiter le donjon, admirer ses fresques romanes,



L'Aude et Ses vertigineux châteaux Cathare

ses trésors d'architecture romaine, romane et gothique, Dame Carcas, les collections archéologiques de la Cité sur 2 500 ans d'histoire, un film de présentation et une boutique entièrement rénovée dans une des plus belles salles du château.

Le rempart gallo-romain Nord, les tours rondes anciennes les mieux conservées, offrent un panorama inoubliable sur la montagne noire, 1 000 ans d'architecture militaire.

Le rempart médiéval Ouest avec la tour carrée de l'évêque, les Cathares et la tour de l'inquisition, les restaurations de Viollet-le-Duc, des vues spectaculaires sur la ville, la basilique Saint Nazaire, le théâtre, les Pyrénées.

Narbonne (têtes plates) avec ses halles, sa très belle cathédrale, Rennes le château avec son trésor et le fameux le Pech de bugarach.



Ses fruits ses légumes ses vins : Minervois, Corbières, la Clape, Fitou, La Blanquette de Limoux, le plus vieux brut du monde... Elle fut inventée par les moines de Saint Hilaire en 1531 "ascendante du champagne".

Les halles de Narbonne. Sa gastronomie : la fricassée de Limoux, un plat à base de porc servi avec une garniture de haricots blancs et de couenne, sans oublier le chapon et la poularde du Lauraguais avec son agneau cathare et le plus enveloppant des plats occitans : le cassoulet de Castelnaudary qui arrive à faire "Peter tout le monde" !

Ses plages Narbonne, Gruissan, Leucate... où souffle souvent la tramontane qui vient des Pyrénées-Orientales.

Et toujours ses équipes de rugby Carcassonne et Narbonne.

La légende de Dame Carcas

Dame Carcas est selon la légende la femme de Ballak, prince musulman de Carcassonne, qui est tué au combat contre Charlemagne. À la suite du décès de son mari elle aurait pris en main la défense de la ville face à l'armée franque et l'aurait repoussée.

On peut retrouver sa représentation à l'entrée du pont-levis, son buste accueille les visiteurs. Il s'agit d'une réplique. L'original, datant du XVI^e siècle, est conservé au château. Il existe également une auberge de Dame Carcas dans la cité et des sablés au nom de Friandises de Dame Carcas sont commercialisés par l'Épicerie de la cité.



La Lozère



Ses lieux à l'hiver rigoureux (jusqu'à - 20°), ses plateaux enneigés, ses cours d'eau avec la Margeride, l'Aubrac, les Cévennes, les Causses, ses belles vaches et surtout leur très bonne viande !

Marvejols sa bête du Gévaudan, **Mende** ses magnifiques maisons en pierre aux toits en ardoise, les beaux villages : la Canourgue, Chirac,



St-Chelly d'Apcher, Florac, Nasbinal, le fameux (l'un des plus durs) semi-marathon, **Marvejols s/ Mende**.

C'est aussi le département le moins peuplé de France (St-Eulalie : 36 habitants).

Ses fromages pérail, lavejac, cabécou, pélardon, laguiole, bleu des causses, ses charcuteries, saucisse seiche, saucisse d'herbes, jambon, fricandeau, le filant et onctueux Aligot, le croquant de Mende.



Le Gard



Département avec ses monument romains, toujours très bien conservés : les arènes, la maison carrée, son pont du Gard «une prouesse architecturale».

Son arc de triomphe à **Nîmes, Alès**, le Grau du roi, La Camargue, les Saintes-Marie-de-la-Mer, son usine à bonbons, la bambouseraie d'Anduze, **Aigues-Mortes** avec ses remparts et son eau rose.





Son agriculture ses fruits ses vins aux parfums de grandes garrigues et aux fleurs de toute sorte dont je vous laisse le plaisir d'y goûter et découvrir votre "intuition d'œnologie".

Sa célèbre fêria, sa cuisine : le plat traditionnel est le porc à la cévenole, cuisiné avec des produits locaux, oignons, châtaignes, et champignons entre autres.

L'oignon doux des Cévennes (AOC) et la châtaigne sont en effet typiquement des produits du terroir de la région et sont très présents dans l'agriculture locale.

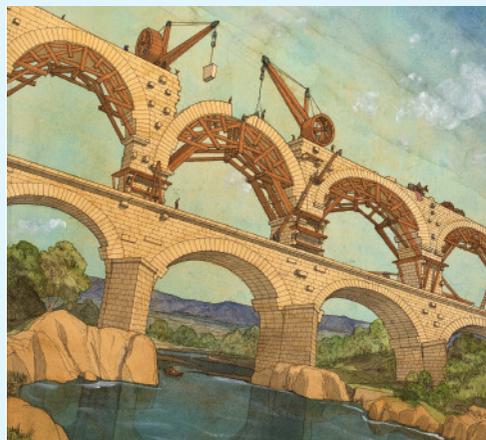
Avec ses nombreux lieux d'accueil, le Gard est le département le plus convoité de France par une très grande partie des gens qui veulent y résider... J'attends vos critiques ou vos écrits me prouvant le contraire !



Son équipe de foot et de handball dont quelques célèbres derbys avec Montpellier !

LE PONT DU GARD

Le Pont du Gard est un pont-aqueduc construit par les Romains au 1^{er} siècle de notre ère. Il est exceptionnel par ses dimensions puisque avec ses 49 mètres de hauteur, c'est le pont-aqueduc romain le plus haut du monde.



Il est composé de 3 rangées d'arches superposées (6 arches au premier niveau, 11 arches au second niveau et 47 arceaux à l'origine), ce qui constitue également une réalisation rarissime pour l'époque.

Il est enfin remarquable du fait de son excellent état de conservation qui lui valent aujourd'hui d'être admiré comme un chef d'œuvre du génie créateur humain. Il est le seul exemple de pont antique à 3 étages encore debout aujourd'hui.

Près d'un millier d'hommes ont travaillé sur ce chantier colossal achevé en seulement 5 ans. Poids total : 50.000

tonnes, Volume total : 20.000 m³ équivalent au volume solide de la Tour Eiffel.

Technique de construction : rouleaux d'arches juxtaposées qui est une forme de standardisation de la construction, Ouverture arche majeure : 25 m (une des plus grandes du monde romain) ouvrage mesure actuellement 275 m.

Jadis il mesurait 360 m de long. Étage inférieur : 6 arches, 142,35 m de longueur, 6,36 m de largeur, 21,87 m de hauteur.

Étage moyen : 11 arches, 242,55 m de longueur, 4,56 m de largeur, 19,50 m de hauteur. Étage supérieur : 35 arches, 275 m de long, 3,06 m de largeur, 7,40 m de hauteur. Cet étage a perdu 12 arches, et mesurait initialement 360 m ;

il était précédé d'une culée de 130 m de long ; à l'origine de cette culée a été découvert en 1988 un ouvrage de régulation. Les arches avaient 16 pieds romains d'ouverture (4,75 m), tandis que les piles avaient environ 10 pieds sur 10 (3 m). Canal : 1,80 m de hauteur, 1,20 m de largeur, pente de 0,4 %.

Grâce à une pente moyenne de 25 cm par kilomètre, parmi les plus faibles jamais réalisées à cette époque, l'aqueduc acheminait par gravité 30.000 à 40.000 m³ d'eau courante par jour depuis une source située à Uzès, sur une distance de 50 kilomètres jusqu'à Nîmes.

José Martinez, Délégué Occitanie



Rendez-vous dans le prochain numéro pour retrouver la deuxième partie de ce voyage à travers les 13 départements d'Occitanie !